உ

கடவுள் துணை

பொதியமலையில்வாழ்ந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த,

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

அதற்கிசைந்தசக்கரங்களும்,

சங்கரனார் உமாமயேஸ்வரிக்கு உபதேசித்த,

ஞானசரநூல்சாஸ்திரம்

மூலமுமுரையும்

திரிசிரபுரம் சோதிடகணிதராகிய

ம-௱-௱-ஸ்ரீ,

தியாகராஜபிள்ளையவர்கள்,

குமாரராகிய,

தி கந்தசாமிபிள்ளையவர்களால்,

பார்வையிடப்பட்டு,

திரிசிரபுரம், புத்தகவியாபாரம்

வேங்கடாசலம்பிள்ளை,

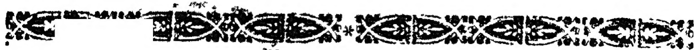
சிறுவளூர்

கிருஷ்ணசாமிபிள்ளை,

இவர்கள்கேட்டுக்கொண்டபடி

Madras.

Printed by T. Sabapathy Pillay,
Mattoovar Colalumbal Press.
No, 78. Sawmy Naidoo Street,
Chintadrepettah.
1879.



உ

சிவமயம்

பிரசித்தப்பத்திரிகை

இதனால் சகலமான பேர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சாமிநாயக்கன் வீதி - ௭௩ - வது கதவிலக்கமுள்ள அகத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் மட்டுவார் குழலாம்பாள் - அச்சுக்கூடத்தில் ம - ள - ள - ஸ்ரீ, கந்தசாமிபிள்ளையவர்களிடத்திலும் திருச்சிற்றம்பல [redacted] தியில் புஸ்தகவியாபாரம் - தி - சபாபதிபிள்ளை வெங்கடாசலம்பிள்ளை, கடையிலும் - அடியிற்கண்ட - வாகட சாஸ்திரங்கள் விற்பனைசெய்து வருகிறபடியால் வேண்டியவர்கள் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

4·60 44·

புஸ்தகங்களின் பெயர்

அகத்தியர் சிவகுளிகை		௮
,,	பாலவாகடம்	௨0
,,	சூத்திரம்	௫
,,	காரம்	௰
,,	வழலை	௰௨
,,	அதிசயம்	௨௭
,,	முப்பு	௰
,,	ஷெ	௧௬
,,	சோதிமணி	௮
,,	குருகைடை	௩௬
,,	தற்கசங்கிரகம்	௧௯
,,	ஊறல்முறை	௨௪
,,	மதிவெண்பா	௱
,,	பச்சைவெட்டு	௧௬
,,	பக்ஷணி	௧௩௪
,,	கேசரிகுருநூல்	௫0
,,	குருநூல்முப்பு	௫0
,,	முப்பு	௱0
,,	ஞானம்	௩0
,,	ஷெ	௧௪
,,	ஷெ	௧௩
,,	ஷெ	௮
,,	சஞ்சீவி யெண்ணெய்	
,,	பரிபூரணம்	௪௱
,,	கன்மசூஸ்திரம்	௧௫0
,,	பூஜாவிதி	[illegible]

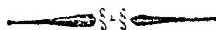
அகஸ்தியர் வாதசௌமியம்		௪௨
அண்டக்கல் முப்புசூனாமம்		௧௬
,,	வைத்திய குடிமி	
,,	திருமந்திரம்	௧௬
,,	முன்னெண்ணூறு	
,,	பின்னெண்ணூறு	
பூரணசந்திரோதயமாலை		௨௱
வைத்தியரத்தினசுருக்கம்		௩௬0
தெட்சிணாமூர்த்திகேசரி		௮
அசுவனிதேவர் வைத்தியம்		௱
மச்சமுனிஞானம்		௮
உரோமரிஷி வைத்தியம்		௨0
,,	கருமானச்சுருக்கம்	௫0
,,	முப்பு	௩0
,,	வகாரம்	௫௰
,,	கொங்கத்தயிலம்	௧௬
கருவூரார் பூஜாவிதி		௩0
கொங்கணர் பூஜாவிதி		௩0
,,	கருக்குளிகை	௮
,,	முக்காண்ட சூத்திரம்	
சந்திரானந்தர் பூஜாவிதி		
பதஞ்சலியார் வாதசூஸ்திரம்		௨0
சட்டமுனிகற்பவிதி		௭
ஞலலசிங்கர் கற்பவிதி		௫0
புலிப்பாணி சிமிழ்வித்தை		௨௫
புக் ஆப் பேட்டு		

உ

பொதியமலையில்வீற்றிருக்கும்,

அகத்தியமகாமுனிவர் செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்



பாயிரம்

ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய திருவருளினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள மானிடர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதிகையங்கிரியி லெழுந்தருளி பிரமானந்த பரமோபதேசசின்மய வேதாந்த சிரோமணியாகிய (அகத்தியமகாமுனிவர்) தமது ஆவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரத் தியானத்தைப் பக்ஷிகளாகக் கொண்டும், அவைகளின் செய்கைகளைக்கொண்டு ஆராய்ந்து (சோதிட சொரூபமாயுரிய) இச்சாஸ்திரத்தினால் பலன் பெறும்படிய தெய்வானாலே ... சரியை-கிரியை யோகம்-ஞானம்-என்னும்-நான்கு பூசைக்காரர்களுக்கும், பிராமண-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரர்களுக்கும் மேன்மையான பிரசித்திய ... அவரவர்களுடைய சாதனைகளுக்கிசைந்த- சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய பதவியை அடைவிக்கும்படிக்கு முத... யேற்படுத்திய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்) முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரத்தைக் கூறும், இரண்டாவது பூர்வபக்ஷ பலனைக் கூறும், மூன்றாவது பூர்வபக்ஷ பிரமாணக் கூறும், நான்காவது அமரபக்ஷ பலனைக் கூறும், ஐந்தாவது அமரபக்ஷ பிரமாணக் கூறும், ஆறாவது அவைகளின் செயல்வினைப் பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின் பயனும், எட்டாவது குறிகொள்பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப் பயனும், பத்தாவது சாதகவிலக்கணப் பயனும் கூறும்படி சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திஸ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச்சிதம்பர தேசிகாய சது ஆதீனப்புலவராகிய (மாணிக்கத்தம்பிரானவர்கள்) இயற்றிக்கொடுத்த உள்ளமுடைய சூடாமணி சோதிடத்திலும், கேரளசாஸ்திரத்திலும், பண்டைப்புலவர்கள் சொன்ன பன்னிரண்டாவது பலவியாக்கூட்டத்தொகுதியிலும், யாப்பிலக்கணவுரையிலுமின்னும் பல நூல்களினின்றும் எடுத்துச் சங்கிரகித்துக் கோவையாக்கித் திட்டிவைத்த (பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரமூலமும்) அவ்வவற்றிற்கிணங்கிய சக்கரங்களும், உமாமகேஸ்வரிக்குமாரமுனிவன் சொன்ன (ஞானசாரநூல்-சாஸ்திரம்-மூலமும் உரையும்) சேர்த்து அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இலக்கண இலக்கியங்களுக் கொவ்வாமையாய் எழுத்து அசை- சீர்- தளை- அடி- தொடை-சொற்பொருள் யாப்பணி முதலியவை பிழையுண்டாயினும் மேலோர் நூலாதலால் கற்றோர் குற்றங்கொள்ளாத தங்கிரிபது போலக் கைப்பிசகாய்ச் சிலவிடங்களிலிருக்கினும் மன்னித்து இந்நூல் கைக்கொள்வை வைத்திருக்கும் பாநுக்களுதவிசெய்தி

அகஸ்த்தியமகாமுனிவர்






உ

குருவே துணை.

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

காப்பு.

வெண்பா

உன்னி யொருவன் உரைத்தமுத லெழுத்தைப் *
பன்னிப் பறவையாய்ப் பாவித்து - வன்னி *
உதைய திசைப்பக்ஷி யுண்மை யுரைக்கக் *
கதை காவியப் பொருளே காப்பு *

நாமகள் துதி

தூய மலர்நறையுந் தோகா யுளதம்போற் *
செயமலர்ப்பாதஞ் சேவித்தேன் - வையத்தில் *
கைகந்து வகைப்பக்ஷி யமையுங் குணமென்றன் *
சிந்தை தனி னிறக்கவே செய *

முனிவர்நூன்முறை

ஒன்று திசைக்குருவி யொன்றிவரு மோர்தூதன் *
தின்றநிலையார் நடத்தில் நேரும் - நன்று *
வழுவா துரைத்தாயும் வல்லவர்கள் சொன்ன *
முழுவாக் கடத்தின் முறை *

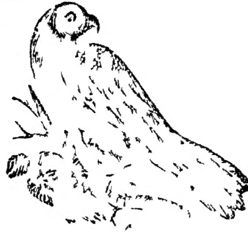
முதலதிகாரம்

நூல்

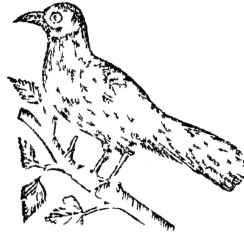
மொழிக்கு முதலெழுத்தே முன்னுதிக்குமாமதனைப் *
பழிதத்தவன் றன்னிலையும் பார்த்து - வழிப்பெறவே *
போரால்வருவனவும் பேதமறிந்துணர்ந்து *
ஆராய்ந்து சொல்வதறி *

இவற்றுள்

ஒருவன் ஒருகாரியத்தைக் குறித்து நன்மை தீமைகளைக் கேட்பா [illegible]











பஞ்சபக்ஷிகளும அதற்குரிய அட்சரங்களும்

அகாரமேவல்லூறு ஆகைஇகாரமதாம .... *

உகாரங்கருங்காகமுண்ணிடப்பகரில் .... *

ஏகாரமதுகோழி யெனஞான ... *

பக்ஷம் இரண்டிற்கும்

பக்ஷிகளின்செய்கைக்குறிப்பு

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஊணுடையரசு சித்திரை மரணம் உயர்பக விராவினிலூண்டு
நீணிலத்தரசு செய்தபின் சென்று நெறியுடனடந்துமேயுறங்கும்
பூணுறு மரபக்க நடப்ப தூண் பொன்றியுறந்து மின்றரசாக்க
சேணுறு நடையுண் டிறக்கிய சென்றுஞ் செற்றரசாகு நல்லிரவே. (௩)

பூர்வபக்ஷம் - அபரபக்ஷங்களுக்கு - திதி பதினைந்தாகவும் -
திதியொன்றுக்குச்சாமம் - பத்தாகவும் - சாமம் - ஒன்றுக்குநாழிகைப்பகுதி

ஒன்றேகா லென்றதையி லொன்றுமுக்காலதையும்
ஒன்றுவிடவொருநாழிகையா - மொன்றி
யூராகுநடைக்குமாலாயமாரு முட்ச
வூணுகோதரர்யுள்ளிற் ஞோவருந்து. (௪)

ஐம்பூதக்கூறு - அம்ச பாகம் - ஒன்றுக்கு

செய்கைப்பகுதி

மறிந்து மோதலையால் வணக்கிழக்கு பாரத
தெரிந்தகதொருக்க நயப்பைச் சொக - குறிக்குமெனா
லூண்டு நடந்தாவ யுறங்கிடந்திடும்
வண்டமிய கண்ணுபமந் (௫)

வினைப்பகுதி.

உண்பதனுங் கொண்டபேகா லொன்றதையிறு நடக்க
கண்பார்த்த தரசிலைபெற கால்போம்-பண்பாகத்
துஞ்சுவது முக்காலாய்த் துஞ்சுவது தானையாயப
பாலகுடைய பட்சிபலம்.

(இவற்றுள்.) முன்னே மூன்று செய்யுள்களின் பயனறியும்படி:- பூர்வபட்சம் திதி பதினைந்து - அபரபட்சம் திதி பதினைந்து - திதியொன்றுக்கு பகற்சாமம் ஐந்து - இராச்சாமம் ஐந்து - சாமமொன்றுக்கு நாழிகை யாறு - அவற்றுள் உதிக்கின்றபட்சிமுறைமையே முதற்சாமம் உண்டு, இரண்டாஞ் சாமம் நடந்து, மூன்றாஞ்சாமம், அரசு செய்து - நாலாஞ்சாமம் துயில், ஐந்தாஞ்சாமத்தில் சாகும், அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரப்பகுதி பாகக்குமிடத்தில் உண்கின்ற பட்சிக்கு நாழிகை - கவ - நடக்கின்றபட்சிக்கு நாழிகை கஉ - அரசுபட்சிக்கு நாழிகை - உ - உறங்கும் பட்சிக்கு நாழிகை - ௫ - இறக்கும் பட்சிக்கு நாழிகை - ௨ - ஆக நாழிகை அறுபத்துக்கு சாமம் ஒன்று

இந்நூல்காப்புமுதல் -௯- செய்யுள்களினடையனறிக்

சூக்குமச்சக்கரம்

பூர்வபக்ஷம்.		அபரபக்ஷம்.	
பகல்.	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ-வல்லூறு. உண்டி-கல	உ-காகம். உண்டி-கல.	ஒ-மயில். உண்டி-கல.	எ-கோழி. உண்டி-கல.
இ-ஆந்தை. நடை-கஉ.	இ-ஆந்தை. அரசு-உ.	உ-காகம். மரணம்-ஐ.	உ-காகம். தூக்கம்-ரு
உ-காகம். அரசு-உ.	அ-வல்லூறு. மரணம்-ஐ.	அ-வல்லூறு தூக்கம்-ரு.	இ-ஆந்தை. நடை-கஉ
எ-கோழி. தூக்கம்-ரு.	ஒ மயில். நடை-கஉ.	எ-கோழி. அரசு-உ.	அ-வல்லூறு மரணம்-ஐ
ஒ-மயில். மரணம்-ஐ.	எ-கோழி. தூக்கம்-ரு	இ-ஆந்தை. நடை-கஉ	ஒ-மயில். அரசு-உ

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுடையசூடாமணிசமேசாதிடத்தி
லிருந்தெடுத்தெழுதியது.

நந்தைமுதலியதிதிபிரிவு

வினவின் முதற்றிதி யாதும பதினொன்று நந்தை
மேலிரண் டேழ பனிரண்டும விளங்குமபத்திரை
யினியதொருமூன றெட்டும பதின்மூன் றுஞ் சயைபா
மிருத்தை யொன்பா னாகும பதினான்கு மாகும
புனைகுழலாய பஞ்சமியும்பத்து முவா தாமும
பூரணை மெனமறி யலவன் கோன மகாஞ் சாமாங்
[illegible]

திதிவகை,

பிரதமை- சஷ்டி-ஏகாதசி- இம்மூன்றும் நந்தையென்றும்
துவிதியை-சப்தமி துவாதசி- இம்மூன்றும் பத்திரையென்றும்
திரிதிகை-அஷ்டமி-திரயோதசி - இம்மூன்றும் சயையென்றும்
சதுர்த்தி - நவமி - சதுர்த்தசி - இம்மூன்றும் இருத்தையென்றும்
பஞ்சமி தசமி உவா - இம்மூன்றும் பூரணையென்றும் பெயராம்
அன்றியும்-மேடம்-கடகம் துலாம்-மகரம் இவைநான்கும் சரராசிகள்
இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்- இவைநான்கும் ஸ்திரராசிகள்.
தனுசு மிதுனம்-கன்னி-மீனம் இவைநான்கும் உபயராசிகளென்றறிக

சந்திரபட்ச நாமாதிகளாகிய திதிப்பெயர்ச்சக்கரம்

[illegible]	[illegible] நந்தை	[illegible] பத்திரை	[illegible] சயை	[illegible] இருத்தை	[illegible] பூரணை
முதல் பட்சம்	பிரதமை	துவிதியை	திரிதிகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
உ-ம் பட்சம்	சஷ்டி	சப்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
ங-ம் பட்சம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரயோதசி	சதுர்த்தசி	உவா

திரிவிதராசிச் சதுர்விதமாகிய இராசிப்பெயர்ச்சக்கரம்

சரராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கர்க்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரன்பக்கம்-நாள்-கருமம்-வாரம்-பக்கம். அக்ஷரபுணர்ச்சி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

ஊணாகோணைநந்தைக்கதிர்செவ்வாய் உகரமொடு [illegible] திரையாம
கோகோண [illegible] ஞ்சயையும் [illegible] யுமஉகரமதாம
வோகோணிந்தகலை [illegible] பூ [illegible]
வாகோணி [illegible] பூரணை [illegible] றுமே.

(இ-ள்.) சந்திரன பூர்வபக்கமாகிய நந்தைதிதியில் - அகாரம், ஞாயிறு செவ்வாயிரண்டு வாரங்களிலேயும் ஊணாகும் இரண்டாம் பக்கமாகிய பத்திரையில், [illegible] - திங்கள் - புதன் - இரண்டு வாரங்களிலேயும் ஊணாகும். [illegible] - உகரம், [illegible] ஊணாகும் [illegible] ஊணாகும். [illegible] ஊணாகும் [illegible] வணைப்படிக்காம்.

[illegible]

வாரம்	நடை	ஊண்	அரசு	நித்திரை	மரணம்
நந்தை ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சயை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இரிக்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூர்ணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அட்சரம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிப் புணர்ச்சி

சொன்னவகரமவல் லூறாண மயிலிகரமாகதைப் பின்னான்
முன்னேனஉகரமக்காம் பூஞ்சை மொழியிலெகரமகோழி பின்னான்
பன்னுஒகாரமந்தை பின்னான பண்டையடைவேபறவைகளொன்
றன்னுபிராணமுடைபூமி மூன்றுகக்கானகுசாவைநதே.

(இதனுள்) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடு கீறி அவ்வகையே நெடுக்கிலேயும் ஆறுகோடு கீறி சதுரமாக்கி ஒவ்வொரு திசைக்கு ஐந்து வீடாகச் செய்து முதல் வீட்டில் அகரமாகிய வல்லூறினையும். இரண்டாம் வீட்டில் இகரமாகிய ஆந்தையினையும் மூன்றாம் வீட்டில் உகரமாகிய காகம் உணவையும் நான்காம் வீட்டில் எகரமாகிய கோழியினையும், ஐந்தாம் வீட்டில் ஒகரமாகிய மயிலினையும் அன்றியும் இவைகட்டே உண்டு படைச்சி இரண்டாம் வீட்டில் நடக்கவும், மூன்றாம் வீட்டில் அரசுசெய்யவும், நான்காம் வீட்டில் உறங்கவும், ஐந்தாம் வீட்டில் சாக்கவும், ஆக இப்பதினைந்து வீட்டிலும் ஒவ்வோர் அட்சரத்துக்குப் பகல்சாமம் ஐந்துக்கும், பட்சிகளின் தும் செய்கைகளைத் தெரியும்படி நாந்திருக்கும் எனவும் ஆம். (௩)

பக்ஷிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்

௦	அகரம் வல்லூறு	இகரம் ஆந்தை	உகரம் காகம்	எகரம் கோழி	ஒகரம் மயில்
முதல் சாமம்	ஊண்டி-க[illegible]	ஊண்டி-க[illegible]	ஊண்டி-க[illegible]	ஊண்டி-கவ	ஊண்டி-கவ
உ சாமம்	நடை-க[illegible]	நடை-[illegible] *	நடை-[illegible] *	நடை-க[illegible] *	நடை-க[illegible] *
௩-ம் சாமம்	அரசு-உ *	அரசு-உ *	அரசு-உ *	அரசு-உ *	அரசு-உ *
௪-ம் சாமம்	தூக்கம்-[illegible] *	தூக்கம்-[illegible] *	தூக்கம்-[illegible] *	தூக்கம்-[illegible] *	தூக்கம்-[illegible] *
௫-ம் சாமம்	சாவு-ஓ	சாவு-ஓ	சாவு-ஓ	சாவு-ஓ	சாவு-ஓ

அக்ஷராலங்காரபயொருத்தம்

இயம்புமுன்னெழுத்தேபால னிரண்டதுகுமான் மூன்றே
யையம்புரப்போனுநான்கு விருத்தனேமரணமைந்தாம
பயனகொடன்பெயரெழுத்தும பாலியேபாப்பதாலே
வியனுடன்றுகூபெட்டிற் கழித்தெனுமவெறறிபார்ப்ரா

(இதனுள்.) அ - இ - உ - எ - ஒ - என்கிற ஐந்தெழுத்தையும் சக்கரத்திலடைத்து இவ்வடைவிலே தன்பெயரெழுத்தையும் பார்க்கால இரண்டாமெழுத்தாகில் பாலனென்றும். இரண்டாமெழுத்தாகில் குமாரனென்றும், மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தாகில் விருத்தனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணமென்றுஞ் சொல்லபடும். அன்றியும் வேறுமுறை-பாலன்-குமரன்-அரசன்-விருத்தன்-மரணம்-இவ்வைந்து க்ரமமையேயெழுத்துக்களாவன, அ-ஆ-இ-ஈ-ஐ-உ-ஊ-ஒ-ஓ-ஔ-ஓ-ஐ-பாட்டின் நேதலைமை பெயரெழுத்தை பாலதானமாகக் கொண்டெண்ணவேண்டும். இவற்றுண் முன்னையமூன்றும நன்மையைக்கும். பின்னையமூன்றும தீமையைக்கும். இவைகூறறிலநானும் அச்சம ஆகாது தன்னுடையபூர்வநாமத்தில் அங்கச்சா வெருந்தைநீக்கிநின்ற வெழுத்தை யெண்ணிபபதில்பெருக்கிஎட்டில் கழிச்சுநின்றசேடத்தை யறிந்தால் இரண்டனுள் வற்றமானபெயர் பொருந்துமென்றவாறு. (ரு)

நாமயேகனிப்பொருத்தம்

பேரெழுத்தெண்ணியேழிற் பெருக்கியெட்டிற்கிந்து
பாரமாயினதிசேடம பார்த்துமுன்னுகையெண்ணி
நேர்த்தேயோனிவென்றுநின்றதுபகையதாகும
எரதாய்க்கிமுன்னேண்ணியியல்புடன்யோனிகாணே. (சு)

இருவருள்வெற்றிப்பொருத்தம்.

ஒருவனையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
யிருவர்தமபெயரிலுள்ள வியவெழுத்தனையெண்ணிப்
பெருக்கியாக்கினைலபெருக்கியேயெட்டிமகிபச
சிறியவாபெரியவாக்குத்தோற்பதுகின்னந்தானே. ( )

(அருக்கனிலை-கலிவிருத்தம்.)

அருக்கனிலைபாக்கருடனதொடப்பூனைச
செருக்கிளருஞ்சிகமொரு செகத்தினைநாய்க்
கருக்குமவிழிநாக மெலிகாரானெருயது
இருக்குமிடமாய்ந்துபலனேயுரைசெயவிரோ. (ய)

ப க்ஷி வ லு வு.

சித்திரைமுன் மாசகம் சிற்றெ...

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

ஐப்பசிமூன்றுமாதமரியெதிரானையாகும்
தையொருமூன்றுமாதஞ்சர்ப்பமுங்கருடனுமே,

இச்செய்யுள் ஒபதும் ஒருதொடர்.

உதாரணக்கவிகள்.

மண்டலபுருடன்சொன்னநிகண்டில்
பன்னிரண்டாவதுபல்பெயர்க்கூட்டத்தொகுதியி
லிருந்தெடுத்தெழுதியது.

பூர்வபக்ஷம்
(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அகரமேவாதியாகவைந்துகுற்றெழுத்துகாமே
புகர்வல்லூறாந்தைகாக்கை யொற்கோழியொடுகலாபி
தொகுமுண்டிபோக்கரேவேந்து தூக்கமேலீக்குஞ்சாவாம்
பகருமைந்தெழுத்திலாதுபடமற்றனுமதுவேமுண்ணும்

அமரபக்ஷம்

பிறக்குமாகில்வேறு பேதிக்குமாகவென்னில்
அற்புதவுண்டிசாவேயரிதுயிலரசுபோக்கு
வொற்புறமாணந்தூக்கமில்லாதபொழுதைபோர்ந்து
பற்பலசெய்யுட்டானேபகர்ந்திடின்மிகுந்தநன்மை.

இச்செய்யுள் இரண்டும் ஒருதொ

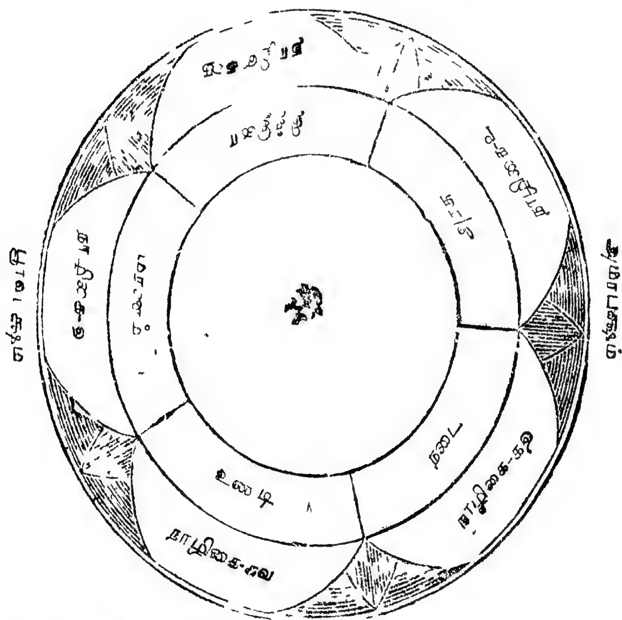
உதாரணக்கவிகள்,

பக்ஷமிரண்டிற்கும் பக்ஷியாகக்கீழே:

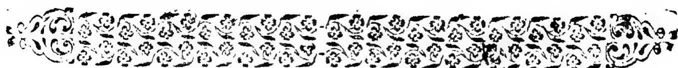
முற் பக்க	உண்டி.	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு.
மாகிய பூர்வபக்ஷம்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு.	உண்டி.

காலச்சக்கரம்

இதனைமத்தியில் சிறுவட்டத்திலுள்ள பக்ஷிகளில் எந்தெந்தவாரங்களுக்கு எந்தெந்தபட்சிகளென்கின்றதோ அந்தப்பட்சியாதியாகப்பெருவட்டத்திலுள்ள உண்டியாதி மரணமீறாக வலப்புறமேசுழற்றிவரில் பூர்வபக்ஷம்-திதி-௰௫-க்கும்-வாரம்-எ - க்கும்- பகலுக்கிக்குச்சரியாகவும்-உண்டியாதி நித்திரை ஈறாக ஒன்றுவிட்டு-ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராக்கிக்குச் சரியாகவும்வரும். உண்டியாதிநடையீறாக இடப்புறமே சுழற்றிவரில் அமரபக்ஷம் பகலுக்கிக்குச்சரியாகவும் உண்டியாதி அரசீறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச்சுழற்றிவரில் இராக்கிக்குச்சரியாகவரும்



நாள்-க-க்கு- நாழிகை - ௬௰-க்கு-சாமம் ௮- ஆகவும்-சாமம்-க-க்கு நாழிகை-எ½-ஆகவுமாம், இவற்றுள்- பகல்நாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்- ௫-என்றும்-இராநாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-௫ என்றும் - ருதுக்களின் அச்சுப்பிரகாரம் பிரித்துணர்ந்து கொள்ளத்தக்கும்.— இந்நூல் முழுதும் பார்த்துப்பிரமைகொள்ளுவதிலும் இந்நூலையன்



இரண்டாம்-அதிகாரம்

வளர்பிறையாகிய பூர்வபக்ஷத்திற்கு

பகல்.

வாரங்கள்-எ-க்கும் ஊண்பக்ஷிகள்

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

செவ்வாய்நாத்தன்வல்லூறாண்சிறந்ததிங்கள் புதனாந்தை................*
சவ்வாவியாழன்காகமோடங்கதுமவெள்ளிக்கோழியதாம... ....*
மவ்வாசனிமயின்மயிலுறுமவளரும்பகலுக்காராயந்து................*
மிவ்வாறின்னாற்று மருமணியுமியபுங்கடலாருலகுக்கே........-......(௧)

வாரங்கள்-எ க்கும் படுபக்ஷிகள்

ஆதக்கன்வெள்ளிமுனிமானமணிசேர்செம்பொற்காரியுட.............*
மௌவக்குட்வெஞாயிறமான நெறியாங் காகமிமாணவ்.................*
செருக்குஞ்செவ்வாய்கோழியதாஞ் சேர்சபுந்திமயின்மானைக்..........*
கருங்குவமூலமுறுபகலுங் கடிகையறுபானசாவாமே................(௨)

நேரிசைவெண்பா-பக்ஷிகளின்செய்கை

உண்டிடந்துயில்கொண்டு நீதிநடையாய்த........... *
தண்டமுறைமுறையாகவிறசாவாகும் - உண்டு..............*
மாசாயிறந்து மங்கைவழிநடந்து........................*
மிரவாலுறங்குமிடை.................................*

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பகற்சாமங்கள்-ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்,

அக்ஷரம்-ரு பக்ஷி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும்-பயனிலை.

ஞாயிறு-செவ்வாய்-பகல்

வல்லூறுமுனைமாந்தைகழிநடக்க.................*
நல்லசிறுகாகமது நட்டனைபடல்லா..............*
வுறக்கமதுகோழிபானேருடியிகேச..... ....*
யிறக்குமயிலெனநேயியாபு.................. ..(௪)

சனி-பகல்

காந்தமயிலுன்னக்கதிக்தருராவல்லூறு..... ....*
தோந்துமுடமோனடக்கதுயில்மொழியிராந்தை. ...*
பரசுபதிபாமருங்காகந்தாகைச்.........................*
கைப்பெறக்கோழியகசாம.......... ....*

வெள்ளி-பகல்

கோழியமுதுண்ணக் குதிக்குமயிலுண்டக்க
வாழுமரசனு வல்லூறு-தோழிக்க
ஆந்தையுறங்கவருமே காகந்தானிறக்க
மாந்தர்க்கழகாய் மதி. (௬)

வியாழம்-பகல்

காகமுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வேகுண்டமாமயிலும் வேந்தாகும்-சீருண்டும்
வல்லூறுதூங்க வலுவாந்தைதானிறக்கச்
சொல்லூறுகாட்டுங்கொகை. (௭)

திங்கள்-புதன்-பகல்

ஆந்தையமுதுண்ண வருங்காகந்தானடக்கப்
போயங்கிருந்தகோழியது பூபதியாகுஞ்-சாந்த
மயிலுறங்க மடியுமே வல்லூறு
பயிலப்புதுமையெனப் பார். (௮)

பூர்வபட்சத்து-பகல்

இதி-யிரு-க்கும்-வாரங்கள்-எ-க்கும-வாரம்-க-க்குப்பகல்
நாழிகை-ஙடு-க்கு-சாமம்-ரு-ஆகவும்-சாம ஒ-க-க்கு-நாழிகை-சு-ஆகவும்
பகுத்தறிபால்.

வாக்கியச் சக்கரம்

	வாசுபேயர்.	வாரம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
பூர்வ பக்ஷம் பகல்.	அசுவதி ரு தோ.	ஞாயிறு செவ்வாய்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	ஏ கோழி	ஒ மயில்
	ஓ தா இ யு தோ.	சனி	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	ஏ கோழி
	எ தோ வா தி ய	வெள்ளி	ஏ கோழி.	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்
	ஊ ரோ தோ ஈ ரி	வியாழம்	உ. காகம்	ஏ கோழி	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை
	இது கே ரே மா	திங்கள் புதன்.	இ ஆந்தை	உ காகம்.	ஏ கோழி	ஒ மயில்.	அ, வல்லூறு

வாரங்கள்-எ-க்கும் பகல்பாகம்

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி - உண்டு - உ-ம-சாமத்தில்நடந்து ௩-ம-சாமத்தில் அரசாண்டு-௪-ம-சாமத்தில் - தூங்கி-௫-ம-சாமத்தில்-சாகும்-அன்றியும்இவற்றின்-சாமம்-க-க்கு-நாழிகை-௬-க்கு-அந்தரபுக்தி பாகஞ்செய்ததில்-உண்டி-கவ-நடை-க௨-அரசு-உ-தூக்கம்-ஐ-சாவு-௨-ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ளவும்.

எழுத்துமுறைச் சக்கரம்

ஞாயிறு - செவ்வாய்

சாம.	ஊண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
௧	அ	இ	உ	எ	ஒ
௨	ஒ	அ	இ	உ	எ
௩	எ	ஒ	அ	இ	உ
௪	உ	எ	ஒ	அ	இ
௫	இ	உ	எ	ஒ	அ

சனி

சாம.	ஊண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
௧	ஒ	அ	இ	உ	எ
௨	எ	ஒ	அ	இ	உ
௩	உ	எ	ஒ	அ	இ
௪	இ	உ	எ	ஒ	அ
௫	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி

சாம.	ஊண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
௧	எ	ஒ	அ	இ	உ
௨	உ	எ	ஒ	அ	இ
௩	இ	உ	எ	ஒ	அ
௪	அ	இ	உ	எ	ஒ
௫	ஒ	அ	இ	உ	எ

வியாழம்

சாம.	ஊண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
௧	உ	எ	ஒ	அ	இ
௨	இ	உ	எ	ஒ	அ
௩	அ	இ	உ	எ	ஒ
௪	ஒ	அ	இ	உ	எ
௫	எ	ஒ	அ	இ	உ

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

திங்கள் - புதன்.					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௧	இ	உ	எ	ஒ	அ
௨	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	உ
௫	உ	எ	ஒ	அ	இ

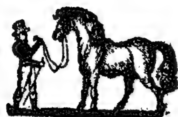
பூர்வபட்சம் பகல் தொழில்முறைச் சக்கரம்

ஞாயிறு - செவ்வாய்.

சாமம்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ-காகம்	எ-கோழி	ஒ-மயில்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

சனி.

சாமம்	ஒ-மயில்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ-காகம்	எ-கோழி
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்



பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

வெள்ளி

சாமம	எ-கோழி	ஒ மயில்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ காகம்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ங	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ச	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ரு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

வியாழம்

சாமம்	உ காகம்	எ கோழி.	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை.
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ங	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ச	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ரு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

திங்கள்-புதன்

சாமம	இ ஆந்தை.	உ காகம	எ கோழி	ஒ மயில்	அ-வல் லூறு
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ங	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ச	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ரு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

இரண்டாம் அதிகாரமுற்றிற்று.

---*---

முதலாவதுசெய்யுள்தொகை-உ௰ }
இரண்டாவதுசெய்யுள்தொகை-அ } ஆக செய்யுள்தொகை-உ அ

முதலாவதுசக்கரதொகை [illegible] }
இரண்டாவதுசக்கரதொகை [illegible] } ஆக சக்கரத்தொகை-உங

முன்றும்-அதிகாரம

பூர்வபட்சம்-வாரங்கள்-எ க்கும்

இராக்கவி(கொசசகக்கலிபபா)

உண்பக்ஷிகள

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்ட வலம்புதிர திகோழி
மாயபபொண்ணேமயிலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஓயாவாநதைசனியுள ஞறு முயருங்கக் குலுணர்கெகீன
ஆயுமவேதக்குறுமுனிவ னருளாவினைசததவருமவொருனே.

(நேரிசைவெண்டா கடைநிலைப்பாட்சிகள்)

ஆநதிதனிசசெவலா யருககலை ருககாகம
புதிமதிகோழிபோன்மயிலாம்-பைநதொடியீர்
சுக்கிரனமிழ்வல்லூறு துயசனியாமாநதை
வகிநின்றதிநதபபடி.

வாரஙகள-எ-கரும-இராசசாமங்கள் -ரு-க்கும்

பகுத்தமை த்தல்

அகூதாம-ரு-பட்சி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும-பயனிலை.

(ஞாயிறு-செவ்வாய்-இரவு-நேரிசைவெண்டா)

காகமமுதுண்ணக் காராநைததாணரசாய
வரகாணவல்லூறு மாண்டுவிழத-தோகாய்கேள்
போகமயினடக்கப் பொறிகோழிகண்டுயிலப
பாகமுட ஞய்நதறிநதுபாா.

திங்கள்-புதன்-இரவு

கோழியமுதுண்ணக் கூகவாயசமாசாய்ச்
*-சேழியதாமாநதையது செத்துவிடுந்-தோழிகேள்
வல்லூறுமேகுமே மாமயிறுறங்குமே
சல்லாபமிக்குமேதான்

வியாழம்-இரவு

தோகையமுதுண்ணச் சொற்கோழிதானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழக் கண்டோமே - ஆகையினு
லார்ந்தையது நடக்கும வல்லூறுந்தூங்குமெனச...
சாமத்துமுறையாயறிந்து சார். (௫)

வெள்ளி இரவு,

வல்லூறுமுண்ண மாமயிலுந்தானரசாய்ப்
பொல்லாத கோழியது போயிறக்க-நல்லாய்கேள்
காரனடந்தானடக்க கண்டுறிலுமேயாந்தை
யுண்டு மாலுண்டுசேர். (௬)

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெயுஞ்
சோகத மயிலதுவுஞ்செத்துவிழும் - ஏதிலுமுயிர்
கோழியது நடக்குங் கொமபாரந்த காகமது
விழும்விழிதுயிலுறு மேல். (௭)

பூர்வபக்ஷத்திரவுக்கு-வாரப்பக்ஷிவகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபக்ஷி-உண்டு-உ-ம-சாமத்தில்
அரசனுங்,ங-ம-சாமத்தில் செத்து,
சு-ம-சாமத்தில்-நடந்து-ரு-மசாமத்தில்
தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியச்சக்கரம்

	வாக்கியம்.	வாரம்	உண்டி,	அரசு.	சாவு.	நடை.	தூக்கம்
பூர்வபக்ஷம் இரவு.	கூறிய போதே	ஞாயிறு செவ்வா	உ. காகம்	இ ஆர்ந்தை	அ, வல்லூறு	ஒ மயில்.	எ கோழி
	தேடுவி மா தோ	திங்கள புதன்.	எ கோழி.	உ காகம்.	இ ஆந்தை	அ வல்லூறு	ஒ மயில்.
	போ தே கூடி வா	வியாழம்	ஒ மயில்.	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆர்ந்தை	அ வல்லூறு
	மா தோ தேடு வி	வெள்ளி	அ வல்லூறு	ஒ மயில்.	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆர்ந்தை
	விற ஞெ கே மு	சனி	இ	அ	ஒ	எ	உ

வாரங்கள் - ௭ - க்கும் இராப்பட்சி,

இவற்றுள் சாமாந்தரபுக்திபார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப் போலவே இரவுக்குஞ்சாமம் - ௫ - க்கு நாழிகை - ௬ - க்கும் உண்டி - கவ நடை - கஉ - அரசு - உ - தூக்கம் - ௮ - சாவு - ௭ - ஆக தொழில் மாறுமல்வருமென்று நிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்

திங்கள்-புதன்

சாம.	ஊண்	அரசு.	சாவு.	நடை.	தூக்க
க	உ	இ	அ	ஒ	எ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ
௩	ஒ	எ	உ	இ	அ
௪	அ	ஒ	எ	உ	இ
௫	இ	அ	ஒ	எ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய

சாம.	ஊண்	அரசு.	சாவு.	நடை.	தூக்க
க	எ	உ	இ	அ	ஒ
உ	ஒ	எ	உ	இ	அ
௩	அ	ஒ	எ	உ	இ
௪	இ	அ	ஒ	எ	உ
௫	உ	இ	அ	ஒ	எ

வியாழம்.

சாம	ஊண்	அரசு.	சாவு.	நடை.	தூக்க
க	ஒ	எ	உ	இ	அ
உ	அ	ஒ	எ	உ	இ
௩	இ	அ	ஒ	எ	உ
௪	உ	இ	அ	ஒ	எ
௫	எ	உ	இ	அ	ஒ

வெள்ளி.

சாம.	ஊண்	அரசு.	சாவு	நடை.	தூக்க
க	அ	ஒ	எ	உ	இ
உ	இ	அ	ஒ	எ	உ
௩	உ	இ	அ	ஒ	எ
௪	எ	உ	இ	அ	ஒ
௫	ஒ	எ	உ	இ	அ



சனி.

சாமம்.	ஊண்	அரசு,	சாவு	நடை,	நித்தி
௧	இ	அ	ஒ	எ	உ
௨	உ	இ	அ	ஒ	எ
௩	எ	உ	இ	அ	ஒ
௪	ஒ	எ	உ	இ	அ
௫	அ	ஒ	எ	உ	இ

வேற்றுமுறை.

	ஊண்	அரசு,	சாவு,	நடை,	நித்தி,
ஊண்	உ	இ	அ	ஒ	எ
நடை	ஒ	எ	உ	இ	அ
அரசு	இ	அ	ஒ	எ	உ
துயில்	எ	உ	இ	அ	ஒ
சாவு,	அ	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

சாமம்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	ஊண்
௩	சாவு	நடை	துயி	ஊண்	அரசு
௪	நடை	துயி	ஊண்	அரசு	சாவு
௫	துயி	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை

திங்கள்-புதன்.

சாமம்,	கோழி	காகம்,	ஆந்தை.	வல்லூறு	மயில்
௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	ஊண்
௩	சாவு	நடை	துயி	ஊண்	அரசு
௪	நடை	துயி	ஊண்	அரசு	சாவு
௫	துயி	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை



வியாழம்

சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
௧	உண	அரசு	சாவு	நடை	துயி
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண
௩	சாவு	நடை	துயி	உண	அரசு
௪	நடை	துயி	உண	அரசு	சாவு
௫	துயி	உண	அரசு	சாவு	நடை

வெள்ளி

சாமம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
௧	உண	அரசு	சாவு	நடை	துயி
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண
௩	சாவு	நடை	துயி	உண	அரசு
௪	நடை	துயி	உண	அரசு	சாவு
௫	துயி	உண	அரசு	சாவு	நடை

சனி

சாமம்.	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி.	காகம்.
௧	உண	அரசு	சாவு	நடை	துயி
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண
௩	சாவு	நடை	துயி	உண	அரசு
௪	நடை	துயி	உண	அரசு	சாவு
௫	துயி	உண	அரசு	சாவு	நடை

—§*§—





நான்காம்-அதிகாரம்

தேய்பிறையாகிய அமரபக்ஷத்துக்கு

பகல்

வாரங்கள்-எ-க்கும்-ஊண்பக்ஷிகள்

(நேரிசைவெண்பா.)

திங்கட்சனிமயிலாஞ் சேயருக்குக்கோழியதாம்
பொன்குபுதன்காகம்போசனமா - மங்கையே
அந்தணனுக்காந்தை யணிபுகர்க்கும்வல்லூறு
சந்ததமும்பிறைபகற்கேசாறு.

இராப்பகல்நாழிகை - ௬0 - க்கும் - படுபக்ஷி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

கூறிடுந்திங்களாந்தை குலவுசேயவல்லூறு
மீறியவருக்கன்காகம் வெள்ளியும்புதனுமஞ்ஞை
வெறியசனிவியாழங் கோழியாமியம்புங்காலை
யாறுபத்தாகுங்கன்ன லதிற்சாகுமமரபக்கம். (௨)

பக்ஷிகளின்செய்கை நேரிசைவெண்பா

உண்டிடவேசெத்து முறங்கியரசாண்டிவை
விளையாடக்கும்விழிமடவீ - ரன்றிரவில்
உண்டுறங்கு முடனோடாதிறக்கும்
கண்டரசாளு மெனக்காண. (௩)

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பகல்சாமங்கள்-ரு-க்கும்.

பகுத்தமைத்தல்

அக்ஷரம்-ரு-சாமம்-ரு-பக்ஷி-ரு-க்கும்-பயனிலை;

திங்கள்-சனி-பகல்

வரியார்மயிலுண்ணமாலாகுமாந்தை
திரியாதேதேசமெல்லாஞ்சென்று-பெரிய
வாரணமேமன்னனாவல்லூறுதானுறங்கக்
காரணத்தாற்காகஞ்சாங்காண். (௪)

வியாழம் - பகல்

கண்டாந்தையுண்ணக்குருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுண்வல்லூறுமன்னவனாய்-விண்ட
விழிமூடுமேகாகம வீழுங்கமஞ்ஞை

உ௵ பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

செவ்வாய-ஞாயிறு-பகல்

சொற்கேள் கிளியுண்ணத் தொடர்ந்தே குயவல்லூறு
நற்காகம் நன்றாக நாடோளப-பொறுக கிளிக்கின்
மணணின் மயிலுறங்க மாலாந்தையே மரணம்
என்னுமறிவாய் வெளியே. (௯)

வெள்ளிபகல்

சுக்கிரபக்கத்தில் வல்லூறுமுண்ணவே
முந்துகருநக்காக மூட்டுவேளும்-ஆந்தைமயி
லானதுபே பூரியது வாரதைய்யகண்டுயிலு
மாகோழியதேவந்து.

புதன்-பகல்

தின்காகமுண்ணத் தவறிமயிலு தானடக்க
மலைகாவலாந்தைய்யது நந்தரா - பெண்கொடியே
கோழியுறங்க சூலவல்லியானேசாக
வல்லூறுபுதனுக்கொன வேணை. (அ)

அமரபட்சம்-பகல்.

திதி-கரு-க்கும்-வாரங்கள-எ-ககும்-வாரம-க-க்கு-பகல்நாழிகை-௩௦-க்கு

சாமம்-ரு-ஆகவும்-சாமங்-க-க்கு-நாழிகை-சா-ஆகவும்

பகுத்தமைத்தல்

வாக்கியச்சக்கரம்

	வாக்கியம்	வாரம்,	உண்டி,	சாவு	தூக்கம்	அரசு	நடை,
அமரபட்சம்.	ஒ மி தே வா யு,	திங்கள் சனி	ஒ மயில்.	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்
	ஊ- ரோ இ தே வா	புதன்,	உ காகம	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு
	ஆ ஷா ரோ தீ தே	வெள்ளி,	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்,	இ ஆந்தை	எ கோழி
	ஏ த மு மோ தி	செவ்வா, ஞாயிறு	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்.	இ ஆந்தை
	[illegible]	[illegible]					

வாரங்கள்-எக்கும்-பகல்பட்சி

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்ற பட்சி-ஊண்டு, ௨-ம-சாமத்தில்-செத்து, ௩-ம் சாமத்தில்-துயிலி, ௪-ம-சாமத்தில்-அரசாகி, ௫-ம-சாமத்தில்-நடக்கும். அனைத்தியும் சாமாந்தரபுகத்திலேயும் பூர்வபக்ஷம் பகலிரவிலே ஊண்-கள, நடை-கூ, அரசு-உ, துயில்-கூ, சாவு-௨. அன்றாயினைக்கு... நாழிகை மாறுபல்வருமெனக்கொள்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்

திங்கள்-சனி

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்தி	சாவு
௧	எ	அ	எ	அ	உ
௨	அ	உ	அ	உ	ஒ
௩	உ	ஒ	உ	ஒ	இ
௪	ஒ	இ	ஒ	இ	எ
௫	இ	எ	இ	எ	அ

வியாழம்

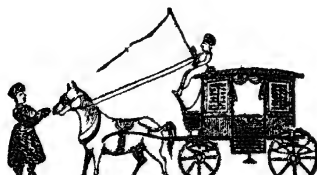
சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	சித்தி	சாவு
௧	இ	எ	[illegible]	[illegible]	ஒ
௨	எ	அ	உ	[illegible]	[illegible]
௩	அ	[illegible]	ஒ	இ	எ
௪	உ	ஒ	இ	எ	அ
௫	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	சித்தி	சாவு
௧	எ	அ	உ	ஒ	இ
௨	அ	உ	ஒ	இ	எ
௩	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	ஒ	இ	எ	அ	உ
௫	இ	எ	அ	உ	ஒ

வெள்ளி

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	சித்தி	சாவு
௧	அ	உ	ஒ	இ	எ
௨	உ	ஒ	இ	எ	அ
௩	ஒ	இ	எ	அ	உ
௪	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	எ	அ	உ	ஒ	இ



புதன். வேறுமுறை.

ஜாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
க	உ	ஒ	இ	எ	அ
உ	ஒ	இ	எ	அ	உ
ங	இ	எ	அ	உ	ஒ
ச	எ	அ	உ	ஒ	இ
ரு	அ	உ	ஒ	இ	எ

தொழில்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ஒ	இ	எ	அ	உ
[illegible]	எ	அ	உ	ஒ	இ
துயில்	உ	ஒ	இ	எ	அ
அரசு	இ	எ	அ	உ	ஒ
[illegible]	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமரபட்சம் பகல் தொழில்முறை சக்கரம்.

திங்கள்-சனி வியாழன்

ஜா	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்

ஜாமம்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்



ஞாயிறு செவ்வாய் — வெள்ளி

சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	[illegible]
உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	[illegible]
ங	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	ங	துயில்	[illegible]	ஊண்	நடை	[illegible]
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	ச	[illegible]	அரசு	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	ரு	நடை	சாவு	[illegible]	[illegible]	[illegible]

புதன்

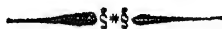
	சாமம்	பகல்	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
[illegible]	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்

க வது சாம அதிகாரம் முற்றிற்று

மூன்றாவது செய்யுள் தொகை ௩௫ } ஆக செய்யுள்தொகை-௪௩.
நாலாவது செய்யுள் தொகை அ }
மூன்றாவது சக்கரத்தொகை ௩௪ } ஆக-சக்கரத்தொகை ௪அ
நாலாவது சக்கரத் தொகை ௰உ }



ஐந்தாம்-அதிகாரம்



அமரபட்சம்-வாரங்கள்-௭-க்கும்-இராக்கவி

உண்பக்ஷிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மந்தன் சோமன் கோழியினான் மானேவெள்ளிமயிலுன்னும்
புந்தியாந்தைப் போசனமாய பொன்னிற்காக மிளையருந்தும்
சிந்தைகடகிழச் சேயிரவி இவைதேவல் லூறமுதுசெய்யு
மதிதோன்றும்பிறபக்கத்தடைவே சொன்னே மறிகன்றே.

கடைபக்ஷிகள்

வாரணம்பொன்னே காரி மயில் புகர்புதனே மிக்கச்
சீராணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தபா முனியாந் திங்கள்
போரணிவலியன் செவ்வாய்ப் பிற்பக்கத்திர விற்றங்கு
மோரணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள்-௭-க்கும-இராச்சாமங்கள்-௫-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்

அக்ஷரம்-௫-பட்சி-௫-சாமம-௫-க்கும்-பயனிலை

திங்கள்-சனி-இரவு

(நேரிசைவெண்பா)

சேவல்பொரிக்கத்திரியுமே யாந்தையரு
மாவிற்புவியாளுமாமயிலும்-கூவி
யுறங்குமேகாகமை யுடனிறக்குமேவலியான்
கறைகுமேகக்கலையான் காண்

வெள்ளி-இரவு

அல்லின்மயிலுண்ணவார்ந்து நடக்குங்காகம்
வல்லபுவி யாளும் வாரணமு-மில்லுறங்கு
மாந்தையநுசாகு மன்ன நடைக்கன்னன்மொழி

புதன்-இரவு

கூத்தனுமுனியுண்ண மஞ்ஞைநூபதுநடக்கச்
செத்திறக்கொடியரசுசெய்யமேவ நகைக்குந்
தாங்குமவல்லூறு அணுகுமேசெருசேவல்
மாநகுயிலேயெனறு மதி.

வியாழம்-இரவு

செப்பக்காண்டகாணரிநடக்குமவலியான்
துயிலாகோழிதாயாகும-துயிலா
மாலாநதைக்கணடுபிலும வாழமயிலுஞ்சாவாகுஞ்
சேலாவிழிமட வீர செப்பு.

செவ்வாய் ஞாயிறு-இரவு

வல்லூறினிதுண்ண வாரம்சாயுமயக்க
லலாநதைவநதிருநதுடாளப-பொலலாத்
தாககமுறுமயிலாஞ் சொலலவிழுநகாகான
றுககமலேபபொடியாநதானே.

ஆமரபக்ஷத்திரவுக்கு வாரபட்சிவகுப்பு.

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சி-உண்டு-௨-ம-சாமத்தில்

தூங்கி-௩-ம-சாமத்தில-நடந்து-௪-ம-சாமத்தில-செத்து-

௫-சாமத்தில்-அரசுசெய்யுமெனக்காண்க

வாக்கியச்சக்கரம்

	வாக்கியம்.	வாரம்	உண்டி,	நடை.	அரசு	தூக்கம்	சாவு
அமரபக்ஷம் இரவு	பேணிகொடுவா	திங்கள் சனி	எ கோழி.	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு
	கொடுயாபேணி	வெள்ளி	ஒ மயில.	உ காகம்.	அ, வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
	ஆரோநீரோடு	செவ்வாய் ஞாயிறு	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.	உ காகம்
	நீபோகூட்டவே,	புதன்.	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.	உ காகம	அ வல்லூறு	எ கோழி
	கூட்டவேநீபோ	வியாழம்	உ. காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.

வாரங்கள்-௭க்கும் இராப்பட்சி

இந்நூல்-சாமசாத்திரபுத்தியாரகத்தில் தனிமப்பூர்வபக்ஷமாகக்கப்பேர் [illegible] பிரமாணு [illegible] சாமம் க-க்கு-உண்-சாவு, நடை-க௨, அரசு உ, துக்கம்-ஐந்-சாவு-௨ [illegible] நாழிகை-கா-ஆகவும்-கூடியசாமம் -ரு-க்குப-, [illegible] [illegible] [illegible].

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
க	எ	இ	ஒ	உ	அ
உ	ஒ	உ	அ	எ	இ
ங	அ	எ	இ	ஒ	உ
ச	இ	ஒ	உ	அ	எ
ரு	உ	அ	எ	இ	ஒ

வெள்ளி.

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
க	ஒ	உ	அ	எ	இ
உ	அ	எ	இ	ஒ	உ
ங	இ	ஒ	உ	அ	எ
ச	உ	அ	எ	இ	ஒ
ரு	எ	[illegible]	ஒ	[illegible]	அ

செவ்வாய் ஞாயிறு

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
க	அ	எ	இ	ஒ	உ
உ	இ	ஒ	உ	அ	எ
ங	உ	அ	எ	இ	ஒ
ச	எ	இ	ஒ	உ	அ
ரு	ஒ	உ	அ	எ	இ

புதன்

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
க	இ	ஒ	உ	அ	எ
உ	உ	அ	எ	இ	ஒ
ங	எ	இ	ஒ	உ	அ
ச	ஒ	உ	அ	எ	இ
ரு	அ	எ	இ	ஒ	உ

வியாழம்.

சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
க	உ	அ	எ	இ	ஒ
உ	எ	இ	ஒ	உ	அ
ங	ஒ	உ	அ	எ	இ
ச	அ	எ	இ	ஒ	உ
ரு	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

திங்கள்-சனி. வெள்ளி.

சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
க	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	க	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	உ	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	ங	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி
ச	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	ச	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை



செவ்வாய-ஞாயிறு.

சாமம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

புதன்.

சாமம்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

வியாழம்.

சாமம்.	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை





ஆறும் அதிகாரம்.

பூராடபட்சம்.

பக்ஷிகளின் செய்கைப்பயன்.

[அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்].

ஊணாடுதலின் பலன்.

சோராதில் திராவுமெட்டொரு மீனவாபோகலே ... ...
கசினி பழுகா செவ்விபுக செயுமகைக்கதிரமொ ... ...
பேசரமைவதி [illegible] ஜீவியப் பந்தவியணைப்புவான் .. ..
வசிசெழுமவை [illegible] மேலப்பாயசாவகுமிலே. ...

நடையின் பலன்.

பாசதி சாபமெனி குலைபுவானணையு மெலவகிருமி திபோர
காரதிமிலவாகதி வியயாகனணியா ஙரு கணகனா ருசர
மாடதிரனசலவுமவோருளகூட சதிவ டனை கல் புநதுயணைகூட
குமதிருசான்னபடியாலேசொணது வெபிமாயாகருமூல

அரசின் பலன்

ஆரிசெசெய பிறபுவிபோருமாசாலே லனையது
ஸாசுமதிருமனிசைபு ணசூணைட கருமகதானவிவதும
[illegible] பியாதிவனிசெயாபடியபிணி [illegible]
புவமட பகினவுமணகாறுமபோக நிக்லை புகுமல (௫)

துயிலின் பலன்.

தாவதுமாகிழ்மாரு நாமபோருதா நோர
அாகிக்கதமாகன் ஜானவரிவைவா முகணைதகா [illegible]
தியம் யலவானமனழவடாழிபாசசெசவ [illegible] தருபிர
ஜூவகிமணைமூநதிராதே யுணவையாகவுனைநமேமே (௬)

அஞ்சும்பலன்.

அஞ்சுமாகிமசாவு சொலுதாம்யாபணியுந்தாணையறும
நெஞ்சினினைநதபொருள்கூடாவிதியாககணுர சிலேகுபலார
வஞ்சுசோயுமிகவுணடாமனோபான் வெறுகிலறவாகான

அமரபட்சம்

போசனத்தின்பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணா இளையுடன்வாழ்வுபோம்
கடுகியபிணியுந்திருஷகலகசமோ சற்றுமில்லை
அடைமழைபெருகவுண்டா மகமேறகிறகுத்தன்மை
முடுகியபயணமில்லை மொழிந்தபின்னுண்ணுமகாலே. (௬)

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமு முண்டாமவியாதியு மாற்றுமபின்பு
பறறியகருமந்தானும பயமில்லையகமுநதாழா
உறறதோர்கெடுதிகாணு ருறுமனைமழயுண டுதாரத்
துறறவர்வாவுஙகூடச சொலலுமபினனடககதடுதோன்றில். (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்.

ஜெயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணநதன்னில்
புயலிடிமழை புமறபம் புவிதனிறகலககமில்லை
இயல்பிறைவெபறலாமவெலறறி வீசைவருநீடுமாகும்
பயமவிளையாதுசாரு மாசதாமயுறவையாகில். (௮)

அனந்தலின்பலன்,

உன்னிடிற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னினுமமழையோவில்லை வைததனகெடுதிகாணும்
துன்னியநெஞ்சிறருேடந் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்குமபக்ஷி பயனுடனுறஙகுமாகில். (௯)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலயமுமுண்டு கலகமாஙகருமமெல்லாந்
தீவினை யுடிமறறன்றிச் செய்புநல்வினைகளாகாச
சாவினில்விழுந்தபக்ஷி தனிதனுவநதுதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறநதமாதேபுகன் றனாபுன்னிறாலே. (௰)

சூக்குமப்பட்சி.

(நேரிசைவெண்பா,).

ஓதுமிலோமாபக்ஷி யொன்றுண்ணுமொன் றுயிர்போம்
ஏதமிலாவொன்றவைவிலேகுமே - நீதிபுனை
நன்றியுடனொன் றரையு நாடியததாறுறஙகும்
இன் றுரைத வாளவகவைக...

வயதின்பலன்

யோசனைத்தின் மூத்தோனும் போய்நடக்கிலிளையோனும்
ஆசனத்தி லெடியோனு மாயவனை-மாசுறறுத
தூாற நாலன்குள்ளன் றஞ்சிடுமேயாமாகில்
ஆணிருவரோரான் டறி.

அங்கிரபலன்.

உண்டின் ஞான்பால னுயர்நடையானே குமரன்
டண்பாமாசனே பாரள்லா - ளண்புபெறு
மூறறுந் துயில்கிழவன் மோனமுடிந்தோன்சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின்பலன். (௧௩)

உருவநிதானப்பலன்.

(அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

ஊணினி லுயர்ந்தோன் வெல்வ னூாநடைகுறளன் வெல்வன்
காணுறு வெகுரோமத்தன் சுகோச்சியத்தில்வெல்வன்
தானரா துக்கநகன்னி லிரைகுள்வலுத்தோன் வெல்வன்
வேணுமோமரணந்தங்ஙலி குலகுள்வலுத்தோன்வெல்வன். (௧௪)

வலுவின்பலன்.

(நேரிசைவெண்பா.)

ஊணினடைவிது நாட்டிலாசுறுதி
காணியுறவிடவுநன்றுகாப்போனி
விலகுமுலாளே பிறப்பும்பொல்லாதென்
றுலகுபுகழ வுரை. (௧௫)

வெற்றியின்பலன்.

உண்பானடப்பானை வெல்வனடப்பானுந்
தன்பாலரசனை யுந்தாண்டிப்பன்-மன்காத
திருப்பான் றுயில்வானை வெல்லத்துயில்வோன்
மரிப்பானை வெல்வன்மதி. (௧௬

இருவருள்வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

கல்லூணிற்கிழவன்வெல்வ னடையேயாகிளவல்வெல்வன்
செல்லதத்தாக்க மாமாகிற் சிறந்தோன் மிகவும்வென்றிடுவன்
எல்லாமரசேயாமாகி லினையோனவெல்வானெக்காமை

செங்கியப்பாஞ்சித்திரத்தினை பட்சபாதஞ்
சிறந்திட்டபுருசவண்ணக்காதுவாகும்
மஞ்சணிமமகமாயிபறக்கிப்பாவை
மகத்தான தப்பிக்குள சமைந்தகன்னி
கொஞ்சமிறம்பவிக்குள கூரந்தவேபம
குதாடியாணுமமெலாய் பட்சியாமே. (௬)

பூர்வபட்சம் பூதபட்சி

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுதேயுவாம் வல்லாந்தைவாயுவாம
கொலைக்காகநாகம்பூமியதாம-நல்லாயகேள்
நீர்க்குவக்கோழி நீலமயிலாகாயம
காராருகுழலாயகணி. (௭)

அமரபட்சம் பூதபட்சி

அரியபுவிவல்லூறப்பாகுமாந்தை
கரியகொறநாகம் கனலாகும-பெரியகால்
கேணைசிரசுகொழுத்துஞ் செஞ்சுட்டுவாரணத்தான்
வானேயகல மயில். (௮)

முடுகுபட்சி

காகமுமுவுடுகுளல்லூறுமூக்காலம
ஆகமுறுமாந்தையானாறுகாம்-வேகமுறும்
கோழிபத்துநான்முடுகுகோலமயிலனாக்கால்
வாழுமுடுகறிந்துவை (௯)

மாய்க்கும்பட்சி

மயிலுக்குமாற்றன் வலியாந்தைக்கோழியாம
இயல்வலியகாகங்கோழி யிரண்டுமுகயலாகும்
மூன்வலிதாவல்லூறு நான்கினுக்குங்காகமே
பின்வலிதாகுமகாணபெயாந்து (௰)

பகைப்பட்சி

(அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

மயிற்பகைவல்லூறாநதை கோழிக்குமதவேயாகுஞ்
செயிர்ப்பகைவலியறகாந்தை யாக்கைககுக்கலியன்றியான்
இயற்றியவலியனைவரெல்லாம்வல்லூறினுக்கே
உயிர்ப்பகையாகுமற்ற தொழிற்கவையுமவாமன்னே.

உறவுபட்சி

(நேரிசைவெண்பா)

மயிலுறவுவல்லூறு வன்காக்கைக்கோழி

கோழியுமவ்வாயில் கொள்ளுமெனவுணர்ந்தார்
வழியினுலவல்லோ ரிசைந்து. (௧௨)

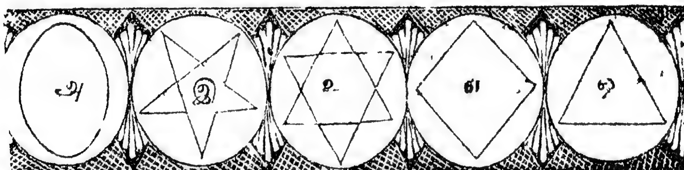
காலப்பக்ஷி

ஆந்தைமயின் முக்கால் மானதொருவாரணந்தான்
சோறகதிகழ்காலஞ்செப்பிடும்பே-லாபாதமொரு
வல்லூறுகாகம் வருங்காலங்காட்டுமே
வல்லோருத்த வகை. (௧௩)

கோணப்பக்ஷி

வல்லூறுகீன்வட்ட மாலாந்தைனைக்கோணம
அல்லாருங்காகமும் முக்கோணமு-மெல்லிசொல்லாய
கோழியதுநாற் கோணமாகுங்கோலமயின் முக்கோணம
வழியான்சொல்லன வுரை (௧௪)

வல்லூறு—ஆந்தை—காகம்—கோழி—மயில்



சுவைபக்ஷி

தித்திக்குமாந்தைக்கு துவர்ப்புகோழிக்காம்
எத்துவர்க்கருங்காக மினிதுவர்ப்பாம்-பத்திநக
வல்லூறுகாரு மயிலுக்குமென்பரே.
அல்லார் குழலாயுரி. (௧௫)

நிலபக்ஷி

வல்லூறுபாலை வளராந்தைவன் குறிஞ்சி
நல்லாருங்காக நடு மருதம்-மெல்லியரே
வாரணமே முல்லை வளருமயினெய்தல்
ஆரணத்தோர் சொல்லாலறி.

இடப்பக்ஷி

வல்லூறுவண்ணம் வண்காகநீர்க்காலாம்
நல்லஇரவாந்தையதுநாற்காலாம்-சொல்லக்
குறுங்கோழிகோபம் குலவுமயில்பட்சி

பஞ்சலோகப்பக்ஷி

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைவெள்ளியதாம்
நல்லாருங்காக நிறஞ்செம்பாம் - பொல்லாத
கோழியதுவெண்கலமாம் கோலமயிலிரும்பாம்
வாழிமடவார் வகை. (௰௮)

வினையப்பக்ஷி

வல்லூறு வருகின்றான் மாமறையோன் றானவந்தான்
வெல்லிகருங்காக நிற்கின்றான்-மெல்லியலே
கோழியேமீண்டான் குலவுமயிலுமரை
நாழிகையிலேவருவா னூடு. (௰௯)

கெடுதியறிகுறி

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

மன்னவன்வல்லூறின் மனிதர்க்கைப்பகுந்ததென்க
வெண்ணியவாந்தையாகி லொண்டொடி யெடுத்தாளென்க
உண்ணிடுங்காகமாகி லொருவனைக்கொண்டானென்க
திண்ணமாகோழியாலும் பூமியின் மயில்தான் பெண்ணே. (௨௰)

இனப்பக்ஷி

(நேரிசைவெண்பா)

வல்லூறுகாக மயின் மூன்றுமாணாகும்
நல்லதிரவுகோனுஞ்சொன்னும் - பொல்லாத
ஆந்தைபொற்கோழி பெண்ணாகுமிதேதோழி
சேர்ந்திருந்துசொல்லுந் திரம. (௨௧)

பூர்வபட்சம்-திசைப்பக்ஷி

உணைகிழக்குவல்லூறு யாந்தைதெற்காம்
விணையுங்கருங்காக மேற்காம்-புணைதீரக்
கொத்திவிளைவிழுங்குங் கோழிவடக்காகு
முதிபத்திநிற்கு மயில். (௨௨)

அமரபட்சம்-திசைப்பக்ஷி.

பச்சைமயின்மேற்காம் பாரில்வடக்காந்தையாம்
மச்சுகிழக்காகும் வல்லூறு - மெச்சுநல்ல
தெற்காகுங்காகமது தேனாவிழிமடவாய்
பொற்கோழிமதியமாம் போற்று.

இதுவுமது - உவாக்காலதிசைபக்ஷி

மததிடக்திலவலலூறு வாழ நகைகெறகாகும
உறறகிதிகிழக்கே யொணககாகம - சறறிடமே
தெறகாகுமகோழி சிறததபாயினமேறகாகும
எககாலுஞசாறறுதறகா மீடு, (உச)

வேறுசித்நர்நூல் - ஐந்தெழுத்துச்சக்கரம்

ஈசானியககனி யெதிா வடககைககிளிமேல
வாசாவாயவோடெரியம வாகிழககாம - பேசரிய
அககினியிறககனி யுளவாம - ஆ-இ-உ-எ-ஒ-
சககரமிசைய யெழுததுநதாண (உரு)

இதன் பயன்மேலோககனறிவினனாமையால் விளமபிலம



எழாம் திகாரமுற்றிறறு.

ஆறாவதுசெயயுள் தொகை - எா
ஏழாவதுசெயயுளதொகை உரு } செயயுள்தொகை - கூரு
ஆறாவதுசக்காததொகை ருா
ஏழாவதுசக்காததொகை ௬ } ஆசககாததொகை - ருள



எட்டாம் அதிகாரம்.



நிமித்தங்கேட்போருடையவாயமொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப்
பகுதியாக்கி அவர்கள நிலையில தொடுகுறியும் ஆய்ந்து
பலன் சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்

அகாரசசத்தம்.

(நேரிசைவெண்பா.)

காணுமகாரப்பே ராருடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாங்கந்த கைகாகம - பேணிக
கோழியுடம்புமயின் முன்னபின்னாகுமலம்பியான்
தாழுமிருசாணை தானை - இ - உ - எ - ஒ - அ. (க)

இகாரச்சத்தம்.

தானுமிகாரப்பே ராருடையகண்டமுதல்
காணாத்தலைக்காதல கைககோழி - மானுய
உடலமயின்முன் பின் வையூருகாலானதை
மடலேபுரிவாய வகு - உ - எ - ஒ - அ - இ. (உ)

உகாரச்சத்தம்.

அண்டுமுகாரப்போரூருநாள சென்னிமுதல்
தண்டமானகோழியதுகைமயிலாம - உடை
வல்லூருடன்முன்பினவாழுமேயானதைய து
கல்லகாலகாகமாயநாட்டு - எ - ஒ - அ - இ - உ. (ங)

எகாரச்சத்தம்,

நாட்டுமெகாரப்பேராருடையசென்னிமுதல்
ஊட்டுங்கைவல்லூ றுடலானதை - காட்டிமுன்
பின்னாகுங்காகம பெருந்தகோழிக்கால
னனாயவலரோ நவில் - ஒ - அ - இ - உ - எ. (ச)

ஒகாரச்சத்தம்.

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சோதலைவலியான்
நவலுங்கைபார்த்தையுடல் காகமே - புவியிலே
தேனேமுன்பின்கோழி தேவாக்கெலாமகேக
மானேமயில்கான் மதி - அ - இ - உ - எ - ஒ. (ரு)

அமூர்த்தஸ்தான அலங்கம்

பூர்வபக்ஷ அமரபக்ஷங்களுக்கு - அமூர்த்தநிலை யேற்றமு மிறக்கமும் ஆகியதிதிகளினால் அறியத்தக்கபர்தாதிகேசம்.

பிரதமை - அடி.

(நேரிசைவெண்பா.)

* காலடியாம்வல்லூறு கனேர்க்காலுமாந்தையாம்
மேலெழுந்தநுமவெண் காகமாம் - மாலார்
படிகமுறக்கோழியாம பணவல்குன்மாதே
முடிகருமயிலெனநூமொழி. (௧)

துதிகை-பரடு

அரியுமயரடுவல்லூ றுகுமாந்தோழி
முரிபாந்தைமேறக்கணடை முன்னே - சரியா
அணிநூழ நாளகாக மதுகொடையே கோழி
மணிகுபயமஞ்ஞை நியமவை. (௨)

திரிதிகை-கணைக்கால்

கணைக்காலாம்வல்லூறு காலகண்டையாந்தை
பணைக்குழுந்நாளகா காகம் - கணித்த
கொடையாகுநகோழி அயமாயின் மெல்லி
கடையுமடைதுணைபாங் காண். (௩)

சதுர்த்தி-முழந்தாள் இடை

வல்லூறிடுப்பு வளாமுழங்கு காணுந்தை
சல்லாக்மேனமுழுங்கு காக்கையாம் - சொல்லரிய
கோழிபிடரிமயில கைபபட்டைகசூழியதன்
தோழிபினியதெனச்சொல். (௪)

பஞ்சமி-துடை -உந்தி.

வல்லூறேயுந்தி வயிறுந்தைமாபுகொடி
அல்லாருமென்முலையா மக்கோழி - தொல்லுலகில்
வண்ண மயில்கைக்கீழா மட்டவிழுங்கார்குழலாய
பண்ணவாகன்சொனநூர் பரிந்து (௫)

சஷ்டி - நிதம்பம் - கீழ்வயிறு.

கீழவயிறுவல்லூறு கேள்வயிறு மாந்தையாம
வாழ்மாபுங்காகமெனும் வானுதலாய் - தாழ்வில்
வழுவிலாக்கோழி மயிலிருப்பிடமகளோ
[illegible]

சப்தமி- இடை - கீழ்முதுகு·

* கீழ்முதுகுவல்லூறு கிளர்மேன் முதுகாங்கைத்
வாழ்பிட்டிககாகமாம் வாணுதலாய் - கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாமிடமலததே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு.

அஷ்டமி உந்தி-வயிறு.

வல்லூறுதான்வயிறும் வல்லாந்தைமார்பாகுஞ்
சொல்லியகாக முதுவாகும - புல்லியே
கோழியிடைவிலாக் கேர்லமிருமாமயிலே
தோழிவலவிலாச் சொல். (கங)

நவமி-வயிறு மார்பு.

இழியாதமார்வலியான் கைதோளிரண்டாங்கை
முழுதுடன் முன்காகம் பின்கோழி - பழகதவே
காலாகுமஞ்ஞைஞ்யெனக் காருகர்சகுக்காகினியில்
மேலான நூலிதென்றமேவு. (கச)

தசமி-கை

கையிரண்டும்வல்லூறு கழுத்துமேலாங்கை
மெய்யுடையமுன்காகம் பின் கோழிப் - பையத்
தொடையிரண்டுந்தோகைமயிலாம் மொழியாயாய்ந்து
வடிவமென்றுமானிடர்க்கு வை. (கரு)

ஏகாதசி - பாளியங்கை.

பாளியான்வல்லூறு பாதமுன்கையாங்கைக்
காலுமுழங்கைக காகம் - காலைக்கே
கெண்டை யாங்கோழி கிளர்தோண்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய்நீ சாற்று. (கசு)

துவாதசி - விரல்·

மூட்டுவிரல்வல்லூறு முழுவிரலாமாந்தையது
கட்டைவிரல்காகமா கேளிழையீர் - காட்டாணி
மோதிரமாங்கோழி மூன்கண்டுதோகையதாம
ஆதரவாய்சொன்னோம் மறி. (கஎ)

திரயோதசி-கழுத்து.

வல்லூறுவன் கழுத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
செல்வியலங்காகம் விழியிரண்டாம் - சொல்கானி

கோழியது நெறறி குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழியுலகத்தா யறி, (கஅ)

சதுர்த்தசி-நலை

செய்யதலைவல்லூறு சீரார்முதுகாங்கை
கையிரண்டுமேகாகமாம் கண்டாயே-மொய்குழலாய்
நாபியாங்கோழி நலமானதாளிரண்டுந்
தோகைமயிலென்றே சொலு. (கக)

பூரணை-கூந்தல

கூந்தன்மயிலாகுங் கோழியேநெற்றியதாம்
வாய்ந்தசெவிகணமூக்கு வாழ்காகம-வேந்திழையீர்
வாயாகுமாங்கை பணிகக்கழுதவேவல்லூறு
மாயாதுணைக்குமாவகை, (உ0)

இச்செய்யுள்-மிருகம்-அங்காமூர்த்தமன்றியும்
தொடுகுறிக்குஞ்சொல்லப்படும்.

திதிப்பக்ஷி

கோழிக்குநாலுகாள் குவலயத்திலேமிக்க
வாழுமடவல்லூறுக் கைக்கேநாள-தோழிகேள்
காகமிரண்டாங் காராங்கைதமூன்றாகும
தோகைமயிலொன்றென்றே சொல். (உக)

நக்ஷத்திரப்பக்ஷி

ஆதியசுவமுடனைந்துநாள்வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள் கொமபரங்கத-தீதிலா
உத்திரங்கொண்டைந்துநா ளோன்காகமாங்கோழி
பததனுஷமோனமயில் பார். (உஉ)

இதுவுமது-ஆருடக்கணிதப்பக்ஷி
(அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.)

அஞ்சுடன்வல்லூறுண்ணு மாறுடனாங்கையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுகம்பெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயிற்றொறு நினைந்தநாண்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிவையகத்திறபேசக் குலவுமினிருயதேழே. (உங)

இதுவுது-உள்ளமுடையான்சூடாமணிச்சோதிடம்.

வாழ்பரிமுதலாவைந்தும் வல்லூறுதிகாமூன்றும்

தாழ்விலாவாங்கையாருந் தடம்பனைமுதலாமைந்தும
கோழியாமோனமாதியாறுமேமையிலாக்கூடா.

பூர்வபட்சம்இராசிப்பக்ஷி

(நேரிசைவெண்பா)

ஆடரிதேள்வல்லூறனைத்தனுமீன்காகம்
சாடுதுலாமேழுங்கோழியாம் - தேடரிய
நண்டரிவைத்தண்டாகணைகூகைமகரங்குடமயிலை
கண்டமயிலென்றேறிக்காணை. (உ௫)

அபரபட்சம்-இராசிப்பக்ஷி

ஆனையில்நண்டமாதொளாகுகைக
னைதுகரிசைவயரியாசகோழி-மாவேகேள்
காகமதுகாதுகுடமகைச்சிலைமின்யாழாந்தை
பாகவல்லூறுமிறை பார் (உ௬)

இதுவுமது உள்ளமுடையசூடாமணிச்சோதிடம்

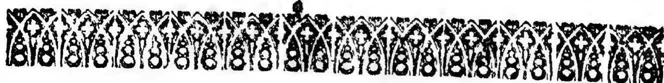
(எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

மேடமொடுதேளியும விருமமியவல்லூறுகும
மிக்ககடகமிதுனமெல்லையெலுமாந்தை
கூடுசிலைமீனமொடு கொண்டகாகமாகம
கோலுமவிடையும்பெரியகோழியெனலாகும்
நீடுகுடமாமகரநீலமயிலாகுர
நிலைரிடபிராசிதனி விப்பறவைதாமும்
பிசைடயாமாதவலக்கறியாவசனமாவிற
மேபசிம்பிதாகவமிறுமைகர்மாதே. (உ௭)

எட்டாமதிகாரமுற்றிற்று.



ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை - ௬௫.
சக்கரத்தொகை - ...
ஆக செய்யுள்தொகை - ௱உஉ.
[illegible]



ஒன்பதாம் அதிகாரம்

பக்ஷிகளின் கணிதவிலக்கணம்

வல்லூறு

(நேரிசைவெண்பா)

போதையாம் வல்லூறு போசாதுழுந்தனையும்
இயம்வென்றனையி லுண்டே கும - மத்தேகேள்
அருந்த னையவிலன் றூ பெயசுபிலச
செருநெசாறறுணிலாற பெளி.

(இ-ள்) வல்லூறு நாழிகை-சா ஐ - நித்திரை-கூ - போசனம் - கரு - நடை - கரு - மரணம் - ரு அரசு - க - ஆக நாழிகை - சா.

ஆந்தை

துயிலைபசிநத்துசெய்த தூணைசசெயவிலானதனை
உனவறிநதெர னறனையி லுனைறுய - பிணியாலே
கூடாநதுயசவோகசற கோறவெறபதன்பமோ
ஆநதைக்கரசனை யிலாம.

(உ)

(இ-ள்) ஆநதை நாழிகை-சாறு - நடை - கூ - போசனம் - கூ - நித்திரை - உ - மரணம் - உ - அரசு - ௳ - ஆக நாழிகை சா

காகம்

துன்சுமபோகொனறனையாக துயபகனைபிரண்டு
மிருநசயாசனருபேசொனறு - வருசியமோ
சேக்கையேநிக்கச சிறுபோசனமொனறுய
காகமைக்கேசொனறா கணி.

(இ-ள்) காகமை நாழிகை - சா - றும - மரணம - கரு - நடை - உ - அரசு - க உணடி - க - அனநதல ௳ - ஆக நாழிகை - சா.

கோழி

குறமிலாவொனறனையிற கோழி துணைகூடு
மறநீராறொனறனையில வாய்பூசம் - வெற்றி
யாசாஞழலனதி லறியுமெயொன்று
னியாவதொன்றுய வினை.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

புதனுக்குப்பகை — சனி.
குருவுக்குப்பகை — சுக்கிரன்-புதன்.
சுக்கிரனுக்குப்பகை — சூரியன்-சந்திரன்.
சனி-இராகு-கேதுவாகளுக்குப்பகை-சூரியன்-சந்திரன், செவ்வாய் சத்துருக்களென்னப்படும்.

கிரகமித்துருவர்.

சூரியனுக்குறவு — செவ்வாய்-சந்திரன் குரு.
சந்திரனுக்குறவு — சூரியன்-புதன்.
செவ்வாய்க்குறவு — சூரியன்-சந்திரன் குரு.
புதனுக்குறவு — சுக்கிரன்-சூரியன்.
குருவுக்குறவு — சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்.
சுக்கிரனுக்குறவு — புதன்-இராகு-கேது.
சனிக்குறவு — சுக்கிரன்-புதன், இராகு கேது
இராகு-கேதுவுக்குறவு — சனி சுக்கிரன்.
மித்துருவென்னப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம் — புதன்.
சந்திரனுக்குச்சமம் — செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம் — சுக்கிரன்-சனி.
புதனுக்குச்சமம் — செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது,
குருவுக்குச்சமம் — சனி-இராகு கேது.
சுக்கிரனுக்குச்சமம் — செவ்வாய் குரு.
சனிக்குச்சமம் — குரு,
இராகுகேதுவுக்குச்சமம் — புதனும்-குருவும்

சமத்துவமென்னப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை * புதன்-பசுமை * குரு-பொன்மை * சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை * செவ்வாய்-சூரியன், கேது * செம்மைநிறமென்னப்படும்.

கிரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை — செவ்வாய்.
செவ்வாய்க்குவலிமை — சனி.
சனிக்குவலிமை — குரு.
குருவுக்குவலிமை

சந்திரனுக்குவலிமை சூரியன்,
சூரியனுக்குவலிமை இராகுகேது என்பனவும்

கட்டமூர்த்திசிந்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை,

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்

பரணிக்கு-கேட்டையும், கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு-விசாகமும், மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும், திருவாதிரைக்கு-அவிட்டமும் புனர்பூசத்திற்கு - திருவோணமும், பூசத்திற்கு-உத்திராடமும், ஆயிலியத்திற்கு-பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்திற்கு - பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு - சதயமும், இரேவதிக்கு- பூரமும், வேதையாகையால் இவைநீங்கலாக மற்றையநக்ஷத்திரங்களுக்குஉறவாம்மணக் கொள்கவென்பதாம்.

யோனிப்பகை,

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு.
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-பூனை,
குதிரைக்குப்பகை-எருமை	மானுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய்	மற்றவையெல்லாமுறவெனப்படும்.

ஆண்பெண்விருட்சம்

வைரமுள்ளவையெல்லாம் ஆண்விருக்ஷம்-பாலுள்ளவையெல்லாம் பெண்விருக்ஷம் ஆல்-அரசு-அத்தி-மாதளை-பசிபூ-பலா-மா - இலுப்பை சணகம்-எருக்கு-வராசி-நாவல் - இப்பதினெட்டும் பால்பொருந்தியவாகையால் பெண்ணெனச்சொல்லப்படும் மற்றவைகள், வைரம்பொருந்தியவிருக்ஷங்கள் ஆணெனச்சொல்லப்படும்

இராசிவசியம்

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்வசியம்
இடபத்துக்கு	துலாமும்-கடகமும்வசியம்
மிதுனத்துக்கு	கன்னிவசியம்
கடகத்துக்கு	தனுசும்-விருச்சிகமும்வசியம்
சிங்கத்துக்கு	துலாம்வசியம்
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்வசியம்
துலாத்துக்கு	மகரம்வசியம்
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியும்வசியம்
தனுசுக்கு	மீனம்வசியம்
மகரத்துக்கு	மேஷமும்-கும்பமும்வசியம்
கும்பத்துக்கு	மேஷம்வசியம்
மீனத்துக்கு	மகரம்வசியம்

இராசித்திக்கு

மேஷம்-இடபம்-கிழக்கு	மிதுனம்-தென்கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு
மகரம்-கும்பம்-வடக்கு	மீனம்-வடகிழக்கு

நறிக்கால்.

மேஷம் முதற்கால்-மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும்-உ-ம்-காலை-ங-ம-காலையுண்ணும-ங-ம-காலை-உ-ம-காலையுண்ணும் - ச-ம் -கால் முதற்காலையுண்ணும-இப்படியேமற்றவிராசிகளுக்குமுண்ணும.

இராசிநோக்கு.

மேடம்-கடகம்-துலாம-மகரம்-இவைசரராசிகள்-கக-வது- இராசிகளைநோக்கும்-இடபம்-விருச்சிகம-கும்பம-சிங்கம- இவைஸ்திரராசிகள் கூ-வது-இராசிகளைநோக்கும-தனுசு-மிதுனம-கன்னி-மீனம-இவைஉபயவிராசிகள்-எ-வது-இராசிகளைநோக்கும

மேடம-முதற்கால-கும்பம- ச - ம - காலைகால்நோக்கு நோக்கும்-உ-ம்-கால்-ங-ம-காலை-ஓ-க்கு நோக்கு-ங-ம-கால-உ -ம-காலை-தெநோக்கு நோக்கும்-ச-ம காலை முதற்காலை முழுநோக்கு நோக்கும. இப்படியேஇராசிகளெல்லாநோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளும்படி.

சிறுகால் யாதொருவிராசிபுகுந்தது-உ-ஓ-நாழிகை - தன்னைத்தானே கவிக்கும், இரண்டாமிராசிமற்ற இரண்டைநாழிகையும கவிக்கும இப்படி-கஉ-இராசிகளும - ஙய- நாழிகையும இடமேவந்து கவிக்கும-என்பபடும

வினவிநின்றவிராசி ஆரூடமென்பது -அப்பொழுது உதிக்கின்றவிராசியை யுதயமென்றறிக,பாமபும-வௌளியும-வியாழமும - உச்சிக்கோளென்றறிக,புதனும-சிகளும -இவைநிலைக்கோள - ஆதித்தனும-செவ்வாயும-சனியும - இவைபூ ககோ ளெனப்படும இவற்றால்உச்சத தாறங்கெட்டது இடைநிலதகிலைகெட்டது-பூமியிற்கெட்டதென்றும மற்றுள்ளவைகளும இவ்வகையாலறிக.

திரிதகிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சரக்கிரகங்கள்
சூரியன- சுக்கிரன்	ஸ்திரக்கிரகங்கள
புதன-குரு சனி	உபயக்கிரகங்கள்

கிரகநோக்கு.

கிரகங்களெலாம் காமிருக்குமிடத்துக்கு - எ - ம - இடத்தைப்பார்க்

பார்வை- ச-அ-ம-இடம் அரைபார்வை-ரு-கூ-ம் இடம்-முக்கால்பார்வை எ-ம-இடமும் தாமிருக்குமிடமும் முழுப்பார்வையாகும். அன்றியு ம்சூரியன்-இராகு-கேது செவ்வாய் சனி-இவைகுரூரக்கிரகங்கள்- குரு- சந்திரன்-சுக்கிரன-புதன்-இவைசுபக்கிரகங்கள-அமரபக்ஷத்துச் சந்திர னும சனிசமபந்தகுருவும் பாபக்கிரகங்களெனப்படும்

ஜாதிஇராசிக்கிரகம்

மீனம்-விருச்சிகம-கடகம வியாழம் திங்கள் இவை பிராமணசாதி
சிங்கம்-மேஷம தனுசு-செவ்வாய்-ஞாயிறு-இவை...சத்திரிசாதி.
மிதுனம-துலாம்-கும்பம-புதன் - இவை..........வைசியசாதி.
இடபம-கன்னி-மகரம-வெள்ளி-இவை.............சூத்திரசாதி.
சனி பஞ்சமன் இராகுகேது புலையசாதியெனப்படும்.

கிரகத்திற்கு அட்சரம்

கிழக்கு-ஞாயிறு,தென்கிழக்கு-செவ்வாய், தெற்கு - வியாழம்,தென் மேற்கு - புதன், மேற்கு-வெள்ளி, வடமேற்கு - சனி, வடக்கு -சந் திரன்,வடகிழக்கு-இராகு-கேது, இவாகள் இந்தத்திக்கில் அவரவர்கள், வாரங்களில்-எ௨-நாழிகை-உதித்திருப்பார்களெனப்படும். யோனியும- பதாகையும்-ருஅ-நாழிகைபெறும்- தெய்வம்-கஅ - நாழிகைபெறும், அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன-அ-ஆ-கிழக்கு,இ-ஈ-தென்கிழக்கு, உ-ஊ தெற்கு,இ-அ-எ-ஏ-தென்மேற்கு,அ-இ-ஐ-மேற்கு,உ-அ-ஒ-ஓ-வடமே ற்கு, அ-உ- ஔ-வடக்கு, ௦-ஃ-ஃ-வடகிழக்கு,இப்படியின்னு-௨௭-நா ழிகைபெறும. கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன-க-ங-செவ்வாய்,ச-ஞ-வெள் ளி,ட-ண-புதன்,த-ந-வியாழம்,ப-ம-சனி,ய-ர - சூரியன்,ல-வ-சந்திரன் ழ-ள-இராகு,ற-ன-கேது.இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும் இவர்க ள நின்றதிககுகளுககென்றறிவது இவ்வக்ஷரங்களாற் கேட்ட உருக்கள் பெறும் காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும பெறுவார்.

கிரகநட்சத்திரம்

சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-குரு-சனி-புதன் - கேது-சுக்கிர ன்,இவ்வொன்பதுபேருக்குப,கிரத்திகைமுதல் பூராடமீராயிரகொளளி ல்ஒவ்வொருவருககுஒவ்வொரு ரக்ஷத்திரமாகும்மற்றவைகளுக்கு மீவ்வ வடவேபார்த்துககொள்ளவம்.

மாதம்,	முதலாகத்துக்கு நாழிகை	நடுவிலாகத்துக்கு நாழிகை	இறயகத்துக்கு நாழிகை
சித்திரை-ஆவணி,	[illegible]	½	0
வைகாசி-புரட்டாசி,	0	½	௧
ஆனி-ஐப்பசி,	௧	௧½	௨
கார்த்திகை,	௨	௨½	௩
மார்கழி,	௩	௩½	௪
தை,	௪	௩½	௩
மாசி,	௩	௨½	௨
ஆடி-பங்குனி,	௨	௧½	௧

விருத்தம்.

தையிருபத்தெட்டடனே மேற்றனுசு கும்பம், தான்காலிரண்டு விருச்சிகமேழுகக்காலாகும், வைகாலிலையுமிருமுக்கால் ரிஷபங்கன்னி, வரும் இரண்டோடொருகாலு மிதுனஞ்சிங்கம், எய்யுமிரண்டேமுக்கால கடகமூன்றாம், இயம்பினதுபக்கலைக்கு கடிகையாகும், ஐப்பசிலையும் பதிமேலுமே செல்லுமோக, அன்றிரவுகளுக்குள்ளதை நீயறிந்துகொள்ளே. (௯)

இப்படியாக அவச்சாயையென்னும் பாதச்சாயை யெல்லாயிநூம

கூட்டல்கழித்தல் அனாஅடிபெறும்

(நேரிசைவெண்பா)

ஒன்றரையொன்றேகாலொன் றுமுக்காலரையாங்
கொளமதுகைபாதிலைநிறுத்தி-நன்றாக
வட்டசக்கரமேவகூட்டி மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவரானுழிகையாய்ச் சொல். (௰)

கட்டுவிரண்டடக்கிச் சூரியனைத் தன்வசமாய்
எட்டும்விரலை யொட்டித்தான்-மூட்ட
அடியாளந்தாராப்பகன்றூன் றாயந்து சொல்லும்
குடியறிந்தெதாநாளுநல கூறு. (௧௧)

ஒன்பதாவது அதிகாரமுற்றிற்று.

எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை - ௱௨௨ }
ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை - ௰௧ } ஆ செய்யுள்தொகை - ௱௩௩
எட்டாவதுசக்கரதொகை ௫௭ }
ஒன்பதாவதுசக்கரதொகை ௧ } ஆ சக்கரதொகை - ௫௮



பக்ஷா அதிகாரம்

மச்சமுனியெண்ணூறதிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை

அஷ்டகர்மவிதி

இது பூர்வபக்ஷத்துக்குச் சிறப்பக்ஷி

செம்மைபொன்னிளங்கறுப்பு சிறுகறுப்புடனே வெள்ளை
மெய்மையிலானைத்தகாத கோழிவலை ஓருமையாகே. (௧)

இது அபரபட்சத்துக்குச் சிறப்பக்ஷி

வெள்ளிபொன் சிவப்புப்பச்சை மேவியகறுப்பு போடையது
உள்ளத்தவல் ஆமந்தை கொடிகோழிமயிலுமைந்தே. (௨)

செய்வினைப்பொருத்தம்

ஓதமே கீழ்த்திசைக்கு வெள்ளியாகு முத்திராடம் மியுங்கூட நன்று
நீடே வெயக்கினிக்கு மந்தவார மிரேவதியும் மியுமத்தநன்று
கூடே வடமேற்குமாதிவார நவாத்தியு பூசபடாமெகாசநன்று
வாடேவே நிருதிமதிசித்திரைகூட மகமாயம்மியு பூரணையுநன்றதாமே (௩)

இதுவுமது

ஆறெலும் மேற்றிசைக்கு மங்கலவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும் விசாகநன்று
போறெலும் வாயுவுக்கு புதன்கூடும் புனர்பூசமாயமியம் பஞ்சமியுநன்று
மேனாட்டதிசைவியாழஞ்சோதி யனங்கியசதுர்த்தசியுமத்தநன்று *
கோணும் ஈசானிவெள்ளிகூட கூடியே ரூபபூரோஷணமே. (௪)

செய்கருமநிலை

கோலுகைகள் கிழக்குத்திசைக்கு மரணமாகும்
சொன்னபடி அக்கினிக்கு மாரணமாகும்
பாசகையே தெற்கிசைக்கு முகாரமாகும்
பகாநிருதிக்கு இல்லுண்டி பண்பதாகும்
நேசங்கள் மேற்றிசைக்கு நடையதாகும்
செயமான வாயுவுக்கு துக்கமாகும்
நாசங்கள் வடக்காகு மீசனுக்கு
நன்றாகும் பொதுபக்ஷநியதுமாமே. (௫)

திக்குப்பூசை

ஐந்தாமபக்ஷி நசிலப் பெரிக்குக்கூடத்
மாங்கத்தோக ருபாகு நிருதிகூடத்
அஞ்சாமம்பறமைசயது மேற்கேபதநுஞ்
[illegible]

மஞ்சாரும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால்
வளர்வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும்
பஞ்சமமாம்வண்ணம்நதம் படியேபோட்டுப்
பாரமெனுமபூசைபண்ணி பக்ஷியாரோ. (ரு)

பக்ஷிப்பொருத்தம்

வல்லூருக்கும-ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யாரனன்று
பண்ணுறங்கிநடந்தாலுநதுஞ்சினாலும்
உசசியேபாகியே யுண்டிட்டாலும
உசசமடாபட்சிமிசசம வலலூருக்கும்
கச்சியிலேயாநதையென்று லாகாதபபா
கனமானவூணாசா ஒருஞானறே
கொசசியிலேநடையுறக்கநு சாவென்றுலே
கூடாதேயாந்தைவலு வில்லைதானே. (எ)

காகத்துக்கும் கோழிக்கும்

வலுவாகுங்காகமஙகே யுதிநததாலும்
வல்லூறுபோதாது காகமிசசம
வலுவாகமரணமுட னாசனலு
மாடமிசைநடநதாலு முறஙகினாலும்
வலுவாகவுண்டாலே யதிகலாப
மதிகோழிமிதியாக வுதிபபதாலே
வலுவாகுமறறவெல்லா மிரண்டாமபகூம்
வாரணததையாநதையைபபோல் வைத்துப்போடே. (அ)

மயிலுக்கு

வைததமயில்செத்தாலு முறஙகினாலு
மண்ணுண்டநடந்துணினு மஞசாதப்பா
செத்தமயிலகிடநதாலு மாவமஞசஞ்
செகந்தனிலேயிதுமிச்சஞ் செபயக்கேளு
அதைமறுகைகூடு மாசாதோறபா
ரணிபொலாமிகுநலமா மனையும்ஞானம்
மற்றவெல்லாமபோதாது மயிலுக்கப்பா
மகததானபறவைசெயயும வகையுக்கேளே. (கூ)

பூர்வபட்சம்

வாரம் பக்ஷி செய்கைமுகிகைக்குறிப்பு

வகையென்னவளர்பிறைக்குச் செவ்வாய்பாவ

ஆகையாகுமானதை யதிகாரமாகும்
   சொல்லுமவியாழுகத்தி னதிகாரங்காகம்
நகைமெய்னனவெளரிக்குக் கோழியாகும்
   நல்லசனியதிகாரி மயிலுக்குண்டு
பகைமெய்னனைப்பு சனிலையைப்பகருவோமயாம்
   பட்சியெல்லாமுணைறது பிய்வகிட்டாலே. (௧௦)

பிடுங்குறைதுதினா நாகே மூம்பிசேகரு
   பேசாசேயனைக்கினை முதலாமபட்சி
ஓடுங்குவதாறசிறுகினை யிரணை ாமபட்சி
   புனைதிட்டே மூக்கைச சாநினைவோகாகும்
நமித்தை நாக்கணையினைமேரா கோழிக்காகும்
   நமசிவோமயிலுக்கா நானுநேசாப
பிடுங்கிவிட்டுச்சாமத்திற போட்டுப்போனல்
   புண்ணியனே காரணமாய கருமந்தானே. (௧௧)

கருடமெனனைவுணரக நபசகுநனாறு
   காரியங்களைகூடிடா வலக்குமூலம்
வருப ளவுமபொசிபாதுமகசுண்டான
   வழக்குமெல்லுமபடைபோனல் வரலாமவெற்றி
திருந்தாருமபொருந்தியபா ராசாதோழபார
   சிதிசேருமபிணிதீரு சேமமுமாகும்
தருமமதுசலைகண்டு மூலத்தாலே
   தனிமூலமபொதுபட்சி ஞ்ணாயித்தே. (௧௨)

விதத்ணைவெதிரிகளை வெல்லவேணடில்
   வேறுனேனுணபோமண கடையுறக்கடி
இதனைவேளையிலே யதனைப்போசொல்வி
   யிலைசதிட்ட மூலத்தைச சாபகீக்கிக
கொதகோடேபிடுங்கிவிட்டுக் கடக்கபபோடு
   கொடுஞசுடலைதனிறபுதைத்து குழியைக்கூற
அதகோடேபிணிகொணடு இடப்பானமூனறை
   யதைவிட்டேயுறங்கினவோ புதைக்ககேளே. (௧௩)

கேளப்பாவுறங்கினவோ புதைக்குமெனறோது
   கெட்டதடாவிருவிழியுங குருடாசசபபர
மீளபாமாறனகைாரீ பிலேவிகாக

ஆளப்பயாமாரண மூலத்தைத்தாக்க
    கலைஞுனியாயதாகக மாட்டாதோபர்
கோளப்பாவறனுனுந தடுக்கப்போமோ
    குறைவில்பட்சிககுறியத்தைக கூறுவேனே. (௧௪)

அமராட்சம் குறிப்பு

கூறியதோரமராட்சத குறிமையக்கேளு
    கொடியுண்ணும் புகதியிலே வியாழங்களைத்
மீறியதோர வெள்ளியிலே வல்லூறுண்ணும்
    வெறுங்கோழிதானிறுடன் செவவாயுண்ணும்
மாறியதோ சனியுடனே சோமவாரம்
    மயிலுண்ணுமச்சமுனி வாக்கியத்தைத்
தேறியதோர் மூன்பாகந் செய்யக்கேளு
    செப்புவோமபட்சிலையைத் தேர்ந்துகொள்ளே. (௧௫)

கோள்ளவேதைத்தேவனே மயிலுக்காகும
    கோழிக்குத்தகாரக் குப்பை மேனியாகும்
வில்லூங்காய்ச்சதிகொருக்கு வல்லூறுக்காம
    வெந்தயத்தைக்காயென்று மவுரிக்காசம
ஆள்வரிடிலென்றுமே போலே காரியங்கள
    சூக்ஷாமாய்ச்செய்துகொண்டு தொழிலைப்பாரு
கள்ளமேயில்லையடா முனிநூ றல்லிற
    கண்டுபோபஞ்சபட்சி முறையைத்தானே. (௧௬)

முறையோடேநாற்கோண மூட்டும்போது
    முடியடாசிகாரத்தை தலைகீழாக
அறையடாவிறைகோண மடுக்கும்போதே
    யதனுடனேகாரத்தை நாட்டிப்பாரு
உறையோடே முன்சொன்ன வகையையோத
    வுள்ளபடியினசொன்ன வயணம்பாரு
துறையோடே வெளியிட்டுச் சொல்லக்கேளு
    கமதுவெகசிய சிமியன் றுரைக்கலாமே.

அஷ்டகர்மப்பலகை.

ஈசானியம். வெள்ளை வெள்ளி. பூராடம் பூர்வ பக்ஷம் காலை	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திராஷாடம் அஷ்டமிதிதி மாரணம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரேவதி அஷ்டமி மாரணம்
குபேரன் பொன்மை வியாழம் சோதி சதுர்த்தசி காமம்	கிழக்கு. இ ஒ அ உ எ மேற்கு	இயமன் கறுப்பு ஆதிவாரம் பூசம் துவாதசி ஆக
வாயு காமை புதன் புனர்பூசம் ஆயில்யம் பஞ்சமி ஆகர்ஷம்	வருணன் பச்சை மங்களவாரம் விசாகம் அபரபக்கத்தட்டமி மோட்	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரை-மகம் ஆயில்யம் பூரணை உச்சாடி

சோதிடகாண்டம்-[illegible] -விருத்தம் [illegible] எழுதியது.

ஆதியாய்நின்றபரா பரத்தைப் பரவிப் போற்றி
அருள் மறைதனைச் [illegible] மூர்த்தியாதம்போற்றி
சோதியாம் [illegible] சதா [illegible]
சொற்[illegible]தியமூர்த்தபக்ஷி யைந்தைச்சொல்ல
வாரியா [illegible] மாநகரீசன்
மகத்தான சோதிரிஷி மறையிலேயறேன்
காதிலே [illegible] கருமமாடு [illegible]
கண [illegible] போற்றிக கருத்தைச்சொல்வேன். (௧அ)
சொல்லுவேனி நூலே [illegible]
சொல்லாத [illegible] சொல்லிவிட்டேன்
வெல்லு [illegible] காதி [illegible]
[illegible] காம்பட்சி நிலைக்கேளே
அல்லு [illegible] வீ [illegible]

விண்ணவாய்பதினெட்டா மெழுத்துக்கெல்லாம்
விளங்குசாபநீக்கிடவும விள்ளுந்தானே. (௧௯)

தானென்பாரபட்சியெல்லா மறிவோமென்பார்
சத்தியமாயட்டசித்துஞ் சாங்கோபமென்பார்
ஊனையுந்தாய்ப்பட்சி யுண்மையெல்லாம
ஓமொழுகதிறக்கண்டறிந்தோ முறுதியென்பார்
வானையெல்லா தத்துவத்தி லாய்ந்தோமென்பார்
வழிதெரியாமூடதேவி சண்டாளர்தாம்
கோயென்றவாசானைக் குணமாயபோற்றிக்
குறிகண்டாற்பலியாது குறிகொள்வீரோ. (௨௰)

பக்ஷிசாபத்தைநீக்கினவர்

(நேரிசைவெண்பா.)

மூலத்துதித்து முனைத்தொரு மூசண்டம்
சாலத்தைக்கண்டு தறியீரோ-ஆலத்தை
உண்டானறிய வுலாமகிழ்ந்தைந்து
கண்டாரிருணீக்குங் காண் (௨௧)

கல்லூற்குமாங்கைசகும் வாயசத்துக்கும்பழிவே
சொல்லாதகோழிக்குந தோகைக்கும்-தொல்லாதிட
பேடையெழுதகேசாபம் போச்சுதுவ்டுமூலயசகு
வாண்டையெழுத்தன்றோ வகை. (௨௨)

காகத்தெழுத்தாற் கடிதாங்கைதனைக்கட்டி
வாசூற்றகோழி வழிமறிதது-பாகுறை
கல்லூறைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லோருமீடேறுவார். (௨௩)

உலகவாழ்த்து

கண்டாரேமாங்தெல்லார்க்கு மினிட்டைக்கெழுத்தும்
வெண்டாமரையாள்விளக்குஞ்சீர்-பண்டாகப்
பூசைத்திருயுனையும் போதகத்தின்மாமறையும்
மாதவத்தோராய்வழியே வந்து. (௨௪)

பத்தாம் அதிகாரமுற்றிற்று.

பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திர முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை-௱௫௫ }
பத்தாவதுசெய்யுள்தொகை ௨௪ } ஆசெய்யுள்தொகை - ௱ருள

ஒன்பதாவதுசக்கரத்தொகை ௫௮ }
பத்தாவதுசக்கரத்தொகை ௧ } ஆசக்கரத்தொகை - - ௫௯

உ

குருவே துணை.

ஞானசர நூல்சாஸ்திரம்

இஃது
சங்கரனார் திருவுளமகிழ்ந்து
உமையவளுக்கு அருளிச்செய்தது.



காப்பு.

(நேரிசை வெண்பா.)

வாழ்ந்துவாழுள்ளம் வருவிப்பார்நெஞ்சமுன்பிற்
சூழ்ந்துவார்மேனமேற றுதிசெய்வார - தாழ்ந்த
பரநூலைமுற்றுமறப் பார்த்தருள கூட்டினு
சரநூலையோதமுன்னோனருள.

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கீசனுரைத்த சரநூல்
அமையாப்பொருளு மமைய-மெமையாளும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போதமெய்ஞ்ஞானக்
கவிமடந்தை யிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்.

செய்யமணித்துணிந்த சீர்முனிவோர்சொற்சரநூ
லையமறவோதவருளபுரிவையம் - கையொன்றனை
முன்னிமயபாலொன்று மொழிந்தேன்போற்கற்றுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரென்றுமுவ.

இந்நூற்பயன்

(ஆசிரிய விருத்தம்.)

சந்திரராசிலக்கினமுனைகோளுநாளுந்
தயங்கியபக்கங்கரணமியோகமவாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதார்கண்
மனநினைவாயறியும்வகையுளதோவென்ன
விரதவுடலுயிர்நிலையையறியாதாருக
ளியமறியவியம்பும்வகையாதோவென்னிற்
பைந்தொடியேயானுசொலுஞ்*சரநூறன்னைப்
பரிந்துநீபாரொன்று பாமனசொலவான்.

* சரம், எழுபது, காற்று, மனம், சீவன். சுவாசம், ச்சுழு, பிராணன், ஆவி உயிர், உயிர்ப்பு, இவைமுதலாகச் சொல்லபட்டவைதான், என்றறிக.

(இ-ள்) சந்திரன்-சூரியன்-கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம்-வாரம்- இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிட விலக்கணத்தை யறியாதவர்கள், தந்தம்மை வினைவினாலே யறிந்துகொள்ளு மார்க்கம் உளதோ, உண்டாயின் அதனைச்செய்யவேண்டுமென்று உமையவள் கேட்க, சங்கரனார் (சொல்லுகிறார்) அழகிய வளையல்கள் பூண்ட கைகளையுடைய பெண்ணே, யாஞ்சொல்லுஞ்சரநூலாகிய விந்தச் சாஸ்திரத்தைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக. (பார்க்கில் நன்றுணர்வையென்று) சொல்லுகிறார். எ-று) (க)

சொல்லாருநெடுங்கயிற்றின் பொருளானமானை சூத்திரனார் தலைக்கொண்டு
பாசீராமக்கயல்லி, எல்லாருமுழுக்கலனுங்கயிறு கோத்து நலந்தீமைகா
யவருகின்றதைச்சுட்டிக்கொண்டு, பொலசாதகலப் பாய்பூண்டுமிழ்
ந்து பூசலதத்திற பிறந்திறந்து போவரோமொ, யெல்லாருமியாஞ்சொ
ல்லுஞ்சரநூறதன்னை யிகழாதார்சூழ்ந்தறிகழ்வோர் தாமே.

(இ-ள்) சொல்லப்பட்ட நாற்பரிகூடிய நீண்ட கயிற்றைப்போல் பரமபொருளாம் விதத்தில் பாசிவராகின்ற பிராமண-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திராதிவருணாசிரமம் பெறற்-இத்தமாணிடதேகத்தில் இசசர நாசிகையின்வழியாய் நின்று மாறுதலுக் கொருமுகமான காற்றிருந்தூட்டுவிப்பதுபோல் நன்மை தீமையென்னு மிருவினை பூட்டிவிக்கும் - அப்படிப்பட்டவருவினைபூட்டக்கொண்டு கொடிய கலிகாலத்திலும் பாமபாண்டு உண்ணவுமமிழவுந் தாமுட்பட்டு இருவினைக சிகைசதராயப் பிறந்து மிறந்துபோவார்கள், ஆயினும் நாம் சொல்லுஞ் சரநூலை யிகழாமல் தொடர்ந்திருசக்திரசத்தில் அறிந்து, அதுவிதம், அக்கறிந்தவர்கள் யாவர்க்குமொருங்கேட்கவரானவர்கள், அப்படி யறியமாட்டாதவர்கள் எவர்களுக்குச் சரியானவர்கள் எ-று) (உ)

சரம்பார்க்கவருஞ்சகுனவிதிகூறுகின்றார்

மூக்கிற்பாய்ந்திடுகலனு மெய்ப்பணைடுக்க முறிபலகை நன்மையில்லை
முடைந்தபுலனும், நீலிவிடுகதிரசைமுடனெடுக்க கீசில்கலைந்
கோல்ஞானமிறைபுலிதகோ, லோங்கியசெல்வம் விழுமாவதுகைப்பு
லொலிநூகநன்மையுயர் படர்தானென்று, தானிபதாககமோ
கநன்மையாகத் துலங்கியவாதனைத்திருந்து மோதாதைசொல்வாம்,

(இ-ள்) மூக்கிற்றடிக்கு ஆகாயம் வருமை, கல் வியாதி, மண் ஆகாயமில்லாமல வெறுமணையில் (உருக்காந்துகொண்டால்) துக்கம். உடைந்த அல்லது அறுபட்ட பலகை (மணை) நன்மையில்லை, கோணாப்யாயல்கள் முதலிய புறாயல்கள் கீர்த்திநாசம், பச்சிலை தழை மனைக்கிதம், மான்றோல் ஞானம், புலித்தோல் செல்வம், தர்ப்பாசனம் மோக்ஷம், வெள்ளைவஸ்திரம் தீமையில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்தகம்பளம் நன்மை, இவைகளில் நன்மையாகவிளங்கு [illegible]

னைத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும்) மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள மயிலம்போலும் அழகியபெண்ணே. எ-று) (௩)

சரம்பார்க்கு மார்க்கங்கூறுகின்றார்.

சொல்லியவாதனைகள்பலவறநுணர்ந்து துய்யபங்கயாதன ரா
யிருந்துதோன்றும் பல்லவனுக்கேகமனாகமெய் யட்டியாண்டா தி
ரகுறையங்கள்பலவேரி, பொலவிலிலுநத்தி யிலை கிரமமெழுத்தைப் பறு
றிவ முடிச்திராயிராடியிலிருந்து, நல்லனவாய நின்றுரை நடி
யோடு நலந்தருமபோலவெழுத்தை நிப்பாரே.

(இ-ள்) முன்கூறப்பட்ட வாதனைகள் பலவுண்டு, அவைகளில ஒன்றில்லாத ஒருஆசனத்தில, பதுமாசனமென்னப்பட்ட ஆசனமாயிருந்து (பாசகுமபோது) மனதுக்கு மிகவும நினைவிலுல் அமலவ்வரு, அப்படிவரும ஆலலைகளைநீக்கி யேதுநினைவில்லாமல, ஓமமேமாகவே மூட்டிய னை பக்கயேனு சொல்லும பிராணயாமஞ்செயது அதாமேயறபாககில எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உத்தமனைசிந்தக்கு பொருள்தைதகொடக்கி எழுபத்திராயிரம, நாடிகளை ஆக தேகத்தி லுண்டானவைதெரியும அறநாடிகளுள பத்துநாடிகள நல்லனவாம அப்பத்துநாடிகளுள மூனறுநாடிகல்லன அம்மூன்றிலவழிய மதசான சரம் எளிதிறககணவோடு இனவாதிபப பெரிசாகிய கலனையளிக்குமஅவ்வெழுத்தைப்பார மாலைபோலுங்கணகளையுடையபெணணே. (எ-று) அன்றியுமிவன் மிலாதநுக்கு மநுறம ஒருவைவாதவ எ, நடு, வது கவியைப்பார்க்க. (௪)

கல்விழியாயிரய கலைசசன்னி னன்றுகலசலயுமிரு டக்நம
போலுறு செவ்வியு ன மீளுமபோதுருபதநோராயிரத்தறுநூற
ச்செபிப்பவெல்லாருக மாத, மவியமூலாதாரஞ்சுவாதிட் டான மணி
பூரக கமலநாகதியாகனே, பயமமயாந்தசாலலுநு சந்தா
நனனேப்பாயபபவபோபாபாதத்தை யன்பாரப்பாரே.

(இ-ள்) மான்போலும் விழியையுடைய பெண்ணே, இந்தயகபல்நதின் வழியேநிருவிககொண்டு யாதொருதீதுமில்லாமல் ஆசனையுமென்னப்பட்ட இச்சமம நாசியைகயியல வழியாயப்போகும்போது (சு-அங்குலங்களபோக) மறறவை செவ்வையா யசதிரமபிலவரும்போதும (கணிததுயபாரககில்) இருபத்தோராயிரத்தறுநூறுதரம நடக்கும. அது - கூ நாழிகைசேர்ந்த ஒருநாளாகும அப்படி செல்லும் மூலாதாரம, சுவாதிஷ்டானம, மணிபூரகம, அநாகதம, விசுத்தி ஆக்கினை, என்று சொலலப்பட்ட பதினையின் பரிசுத்தமா (அந்திநாது உணவாயினவெளுக்கநக்கு) [illegible]

விளங்குகின்ற ஒருவஸ்துவினு லுண்டாகும் பிரயோசனத்தை யறிந்து கொள்வார். எ-று) (௫)

சந்திரர் சூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும், யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றார்.

பார்க்கிலிடைபிடமதுவே திங்களாகும் பகலவனும் பின்கலையே வலமதாகும், மேற்கவுரைசுழிமுனை தானுமெவ்வாமக்கி யிடையானசந்திரனையமுதமாகுந், தீரக்கமுடன்பொருள்விளைக்கு மரியவண்ணன் றிராசியா மவனே செப்புங்காலை, வேற்றுடைக்கண்மடமாதே விருப்பிகளோய விரிவாக விளையனைத்தும் விளங்கச்சொல்வாம.

(இ-ள்) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே-சந்திரகலை யென்னப்படும், பின்கலை யென்பதுவே வலதுபக்கம், நாசியில்வருஞ் சுவாசம சூரியகலை யென்னப்படும, யாவருக்கும. ஒக்கச்சொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நடுவாகும், அக்கினியென்னப்படும, பின்னும் அந்தச்சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம், தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் சிறந்ததுவன் ராசியில் இராசி, வேல்போலுங் கண்ணினையுடையபெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வினோதத்தை, பரிஷ்காரமாகச்சொல்ல யதனைவிருப்பமுற்றுக் கேட்பாயாக வென்றவாறு.

அறியும் அச்சுழிமுனை இரண்டு நாசிகையிலும் பாவியோடும அதற்குப் பூரணமென்னுமபெயர். (௬)

இதுவுமது.

சொல்லுங்காற்கதிரவனுஞ் சகவியாபி சுத்தநிறம் வெண்மைசராசி யாகும், சொல்லுமெலாக்கருமங்கள் கொடியவன்னி கூறுங்கானி றஞ்சிவப்பாமுபயராசி, நல்லவிடைதெரிந்து நாடிற திங்கள்பெண் ணும் நலம்பயில்பின்கலைதானாண்புருஷனாகுஞ், செல்லுமிருபதின் காதவழிக்கப்பாலாஞ் சேசக்கிடமாய் [illegible].

(இ-ள்) சூரியனுடைய குணங்குறிகளைச்சொல்லுமிடத்தில், அந்தச் சூரியன், உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன், பரிசுத்தமான வெண்மைநிறத்தையுடையவன் ராசியில் சராசி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச் சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையுமழிக்கும், பொல்லாது, நிறம அக்கினிச்சிவப்பு ராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங் கூடியது இன்னமும் நன்றாய்த் தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்றுசொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தச்சூரியன் ஆண்பால் (சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்தஉபயராசியானது அஃறிணைப்பால் அல்லது அலியாகும்) அன்றியும இருபதின்காதவழிக்கு மேற்பட்டதுலைவான தேசத்துக்குப்போகும்போது சந்திரகலை யேல்

போய்ச் சேரவேண்டியதுஇன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்.எ-று(௭)

சந்திரனிலக்கணம் அதிலும் அர்ச்சந்திரனடக்கும்போது இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகிறார்

*கேட்கிலிடந்துதாடையணிபொன் பூணற் கிளர்க்குமணமடிமை
கொளற்கிழிகாண்டல், வாழுமனைபனைபெடுதேசல்குடிபுகுதல்
விற்றனை மன்னவரைக்காணலுன்னமைமருவல்சாந்தி,வேட்கைதெ
யவப்பதிட்டைசூரம் வெறுப்புகதிர்த்தல் வித்தையெற்றனம் பு
தைதலுன் மிகவுமிக,ருட்கமலமலர்முகத்தாய் சரகாதிர்த்த னன்
றேயாமிவையெல்லாமயர்துபாரே.*

(இ-ள்) சந்திரகலை இடது நாசிகையினடக்கும்பொழுது - எந்தெந்தகாரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அதை இடகலையில். ஒருவனைத் தூதனுப்புதல், தூதுசாலை போகுதல், புதியவஸ்திரந்தரித்தல், ஆபரணாதிகள் பூண்டுகொள்ளல், விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல் (காலிகட்டல்) ஒருவனையடிமையாகப் பெற்றுக்கொள்ளல், கிணறு முதலிய குளம் ஏரிவெட்டுகல், வாழும்படியான வீடுமனை வாங்குதல், ஒருவீட்டிற்குக்குடிபோகுதல், ஒருவஸ்துவைவிற்குதல, நாகனாயாய அரசனைக்காணல், ஒருவனுக்கு ஒருவழி மேற்பட்டவராகுதலுஞ்சரிகான் உண்மையாகிய வஸ்துவைச்சாதல், சாந்திகழித்தல், இஷ்டதெய்வபிரதிஷ்டைசெய்தல், சூரந்தீர்த்தல், வெறுப்புத்தீர்த்தல், (ஒருவனைச்சமாதானஞ்செய்தல்) கல்வி கைக்கொள்ளுதல், தனதானியமுதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், போகங்கொடுக்குதல், பாவவிமோசனஞ்செய்தல், இவையெல்லாம் நன்மையாகும். மற்றககாரியங்கள் மத்திமமென்றறிக. அன்று மலர்ந்த தாமரைப்பூப்போலு முகத்தினையுடைய பெண்ணே. எ-று இன்னமு மிதிறசெயலறியவேண்டுமால - ௬௮-ம் கவியையும்-௬௩-ம்-கவியையும்பார்க்க (அ)

சூரியனிலக்கணம் அதிலும் சூரியனடக்கும்போதுஇன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகின்றார்

*பார்க்கில்லைக்குருவுபதேசம்வித்தைதசேனைபடையோட்டல்யுயிர்செ
ட்டுககளவுசூது, போர்க்கவொணுமழகளுலாகரசல்கரிபரிக்தரோதல்
யிவங்குலமுதிடுதல சங்கீதம்பாடல,வாதனைத யகையங்கங்கோள்
பசாசுதீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதிக்கன் மருந்துணலுறககற் கோத
தபுணலாடல் கொலவிடங்கடாத்தல் கொடேம்பிணிதசம் பணயோ
கங்குறிக்குங்காலே.*

(இ-ள்) வலதுநாசிகையில் சரமோடும்போது எவைசெய்யத்தக்கவையென்று விசாரித்துப் பார்க்கும்போது, குருஉபதேசம்பெ

தல், வித்தை யொருவருக்கோதல், ஒருவனைவணங்கல், எதிரியினுடைய படையைத் துரத்தல், பயிர்விளைத்தல், வியாபாரஞ்செய்தல். திருடலுருதமாடுதல், ஒருவனாலுந்தீர்த்தற்கரியதாகிய வழக்குப்பேசல், இயானை, குதிரை, தேர், இவைகளின்மேலேறி சவாரிபோதல், விளங்கிவருமவ டியான எழுதவெழுத்தல், சங்கீதம்பாடல், பேசத்தொடங்கல், பகைமையுண்டாக்கல், ஒருவனைப்பங்கம்பண்ணல், கோள்சொல்லுதல், பசாசுஓட்டுதல், மந்திரசித்தை சாதிக்குதல், மருந்துசாப்பிடுதல், போசனம்புசித்தல், சித்திரைசெய்தல், ஸ்நானஞ்செய்தல், கொல்லுதற்கேதுவாகியவிஷங்களை நிவிர்த்திசெய்தல், கொடியவியாதியைத்தீர்த்தல், தம்பனயோகசாதனஞ்செய்தல், இவைகளையெல்லாங்குறித்தனுபவித்துப் பார்க்கில் நன்மையாகும் (எ-று.) மற்றுஞ் சூரிய சந்திரர் இருவருக்கும் விபரம்-௬௬-ம்-கவியையும்-௬௮-ம்-கவியையும் பார்க்க. (௬)

சுழிமுனைபூரண சூனியபலன் கூறுகின்றார்.

காலிரண்டுபொருந்தக்கால் சமாதிநன்றாங் கருதியதொன்றாகாது
துமெலிதாகாது சிலமிருந்தவருடையாய் நன்மையில்லை நியா
யவாக்கருமஞ்சேரக்கூடுந், சாலநிறைபூரணத்தில் வழக்குவாது
தர்க்கம்போரங்கமன் வார்த்தைக்காண்டவ, மூலமதுஞ் சூனியத்
தினிருந்தில்வெல்வர்முயல்வ தெல்லாங்கயல்விழியாய்முயலலாமே.

(இ-ள்) சுழிமுனையாயிரண்டுசாரமும் - ஒத்தோடுகையில் என்னவை செய்யலாமென்றால், சமாதியோகஞ் செய்தல், (கருவிகரணங்களையடக்கி சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை, நினைத்தகாரியம் ஒன்றேனுமாகாது, அப்போது ஒருவனைந்து இப்பொருளகப்படுமாவென்றால் அது அகப்படாது, சிலமபொருந்திய தவமுடையபெண்ணே? இந்தச்சுழிமுனைநடக்கும்போது நன்மையே இல்லையாது. கெட்டகாரியங்களெல்லாம பலிக்கும், இது இப்படியன்றிக (சாம் மூக்கில் எந்தப்புழையில் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும், சரம் ஓடாதபக்கம் சூனியமென்றும்போ, இப்படியானகுறைவில்லாத பூரணபக்கத்தில் நின்று வழக்குப்பேசுகிறவர்களை, தர்க்கபண்ணுகிறவர்களை, சண்டைபண்ணுகிறவர்களை, ஒருவன் போய்க்காணும் அரசனை (அல்லது) தமக்குமேற்பட்டவனை இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இதனால் காணலாமென்று ஒருசாட்சியும் இல்லாதபடி சரமோடாத பக்கமாகிய சூனியபக்கத்தில்நிறுத்தினால் பூரணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெல்வான் அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத்தனக்குச் சரமோடாத சூனியபக்கத்தில நிறுத்தினால் அவன்பேச்சேமேலாய் வெல்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ்வாறு காட்ட மறைவியவேண்டுமோ

யாத்திரை பிரயாணம் போகும்போது சரம் இசைவுபிசகாயிருந்தால் அதற்கு உபசாதங் கூறுகின்றார்

முப்பதுங்கால பூரணத்தி லிடத்திலேபண்டி டிபோ முன் லலெபெண
மூன்றடிபோ மொழியும யாத்திரைக்கு, கயலடருந சண்மடவா
யாகருமம்து முற்றுங கருது வடக்கும கிழக்குமிடத்தேபோகி, வி
யலு மொருபகையுண்டா மீளமாட்டா ரிசைந்தவலந் தெற்குமேற்
கேகவென்னிற், புபடரும புனல்புகுந்துமரணமாவார் புணர்மு
லைக்கசிறுமிடையாய் போறறிக்காணே.

(இ-ள்) பின்-௰௬ - ம் - கவியில்சொல்லியபடி மேற்றிசையும் தென்றிசையும் சந்திரன்றிசை, வடக்கு - கிழக்கும் சூரியன்றிசை, ஆ து இங்ஙனம்மிக்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திரனில் சந்திரன் திசையேபோகவேண்டியது, சூரியனில் சூரியன்திசையே போகவேண்டியது, அல்லாமலும் முன் எழாங்கவியில் சொல்லியபடி இருபதின்காதவழிக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட்டுச் சூரியனில் ஊர்போய்ச்சேர வேண்டியது. அப்படி சேரத் தருணமேதயாபச்சாரமுமிசைவுபிசகாய மாறியோடினால் (அதற்குஉபசாந்தம யாதெனில்) சூரியகலையிற போகவேண்டியதிக்கின்யாத்திரைக்குச்சந்திரகலையாயிருந்தால், அந்தச்சந்திரன் சுவாசத்தைப்பெறவுள்ளேயிழுத்துப்பூரணமாக்கி இந்தக்காலையே இரண்டுதரமுன்னிட்டுவைத்து பின்பு, சுதாவாயநடந்து வழியில்கொஞ்சதூரம் திறகாமல்போகவேண்டியது (இதுசாந்தி, சந்திரன்பலன்கெடுப்போகாத திசையில்லை சந்திகலையிற்போகவேண்டியதிசையின் யாத்திரைக்குச்சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன் சுவாசத்தை யறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலையேமூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துபின்பு சுதாவாயநடந்துவழியில் கொஞ்சதூரம திறகாமல் போகவேண்டியது (இதுஅதற்குச்சாந்தி) சூரியபலனகெட்டுப்போகும திசையில்லை சேல்போலும கண்களையுடைய பெண்ணே போகிறகாரியம் செயமாகும் இப்படியல்லாமல் வடக்குத்திசையும் கிழக்குத்திசையும (யாத்திரை) சந்திரனடக்குமபோதுபோனால் போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போகாமல் திரும்பமாட்டான், மேற்குத்திசையுந் தெற்குத்திசையும சூரியகலை பாயும்போது யாத்திரைபோனால் சலத்தினால் அல்லது மழையினால் இறந்துபோவார்கள் கசிந்துளிறுகி நெருங்கியதனங்களையும இப்போதுகாணற்றுபபோவதுபோலப்பற்றுகின்ற இடையினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார். எ-று) (௧௧)

ஒருவனுக்குநன்மைதீமைசொல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கணைவோருகருமக்கைக் குறிக்குவகோன் கூடியமன் வை

மூமேலுமிருந்து, பேனுவலமுங்கீழும்பின்னுமெய்யோன் பேசிய சொல்லெழுத்திட்டை சோமனுக்கு, யானுமெழுத்தொற்றையே ற்கதிரோனுக்கு மதிக்குமவன் பூரணத்தில்வந்துகேட்கிற, பூணவு னாத்தனவெல்லா நன்றேயாகும பொல்லாது சூனியத்திலபுகலு வோர்க்கே.

(இ-ள்) நாம் விழையுங்காரியம், நன்றோ, தீதோ, சண்டறிவோமென்றுவந்தவன், முன் ய-ங கவியிற்சொல்லியபடி சூரியகலை நடக்கும் போது, அவனை அப்பூரண பக்கமாகவே, யிருந்தானாகில் அவனையொருந் தச் சொன்னகாரியங்களெல்லாம், அவனுக்குச்சித்திக்கும அப்படியில் லாமல், வலதுபக்கத்தில் நின்றாலும சாயபாகத்திறவன் மேலிருந்த வந் தவன், கீழிருந்துகேட்டாலும், நேரேநேரே பின்னிருந்துகேட்டாலும், அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமேசொல்க சந்திரகலை நடக்கும்போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே யிருந்துவினவினானாகில், அவனை சொன் ன காரியங்களெல்லாம், அவனுக்குப்பலிக்கும் அப்படியில்லாமல், இட துபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னேநின்றாலும், மேலிடத்திலி ருந்தாலும், அச்சந்திரகலைக்குடைய குணமேசொல்க. இதுவிர, சரம் ஓடாத சூனிய பக்கத்தில், நின்று கேட்டானாகில், அவன்கேட்டகாரியம் பொல்லாதாகும், பலிக்கமாட்டாதென்க, அல்லாமலும், அவன்மு தல் வாயதிறந்துசொன்ன வார்த்தையின், எழுத்தையெண்ணிப்பாதது ஒற்றைப்படையாகில் சூரியனுடைய, குணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில், சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல், கீழ், என்றது, மெத்தைவீ ட்டையும், கிணறு, முதலிய பள்ளக்குழிகளைக்குறித்ததென்றறிக, (இப்படியாக) ரு-சு -வகையிற் சொல்லி யிருக்கின்றதே, இவை யெல்லா மேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை யேதாவது ஒன்றைப்பார்த்துச் சொல்லலாமென்பதுகருத்து. மற்றும்வருமவற்று ற்காண்க. இன்னமும் விரித்துச் சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய திசையும் பக்கமும், (அதுபூரணமானாலுஞ்சரிதான்) இஞ்சத்துமத்தி யம் சூரியனுடையதிசையும், பக்கமும (அதுசூனியமானாலுஞ்சரிதா ன்) பிரணமாயினு நன்மையுண்டோல்லது, வியர்த்தமாகாது, இத ற்குப் பிரமாணம் (சு-ங) கவியிலும (எ-ங) கவியிலும் சந்திரனைத்தி ராசியென்றுஞ், சூரியனைச்சராசியென்றுஞ், செப்பியிருப்பதனையறி க, இக்கவிகளில், உரி, பண்பு அல்லது அடைமொழிகளை, சோரவி டாமல் பதவுரையாய்ச், சொல்லிவருவோமென்றால், விரிவுரைக்கு இ டைஞ்சல்பட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரிகளைமாத்திரம், சேர்த்துக்கொண் டு, வருவோமென்றால், ஒரு ஸ்ரீயானவள், தன்புருஷனுக்கு அமளியிற, சம்போககாலத்தில் கால், கை, படுதல்முதலிய காயமைதல்களகள் கூடா

அச்சதிபதிகள் - கொண்டகருத்து, ஒருமித்துத் தலைப்பெற்றி நிறைவேறு
மோ, எருதுபோல் இங்கும் விகாரமில்லாமல், உரைபுணர்வுறமாட்டாததா
லால், சமையவுசிதமாய்ச் சேர்ப்பித்தவும் கிரகிக்கவுமாயிற்று எ-று (௰௨)

இதுவுமது.

அதனும் முன்-ம-ம்-கவியிற்சொல்லிய பூரணகுளியங்களின்
விகற்பங்கூறுகின்றார்.

கேட்டன்றேன் பறி கொடுத்தோனஞ்சுகின்றேன் கிடையினி
ற்சாவென்றேன் இளர்நோய்கொண்டோன், பாடொன்றுமில்லைத்து
ளியத்தேயாதிப் பலிதநுவிடும்பூரணத்திற் பகர்ந்தவெல்லாம், ஆடுமெ
ய்யபாவென்னவல்லநலாளே யடிசதொருவன்வந்த திசைசோபனுகி,
நீயிந்தசொல்லிரவியாகிற்குமாகி நினைந்தமொழியாகாதுகின்றுபாரே.

(இ-ள்) ஒருவன்வந்து (நானின்னதகனுல்) கெட்டுப்போனேனென்
றலும், (நானின்னதைப்) பறிகொடுத்தேனென்றலும், விடங்கடித்தது
அல்லது விடமுண்டேனென்றலும், இதோபடுக்கையிறருனேபிராண
னே போகிறது என்றலும், அலலது இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட
அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ் சரிதான் சரம் ஓடாதகுளியபக்க
மாய்வந்து நின்றனகில், ஒருவருத்தமுமில்லை நிவர்த்தியாகிப் போகுமெ
ன்க. (அப்படியல்லாமல்) சரம்ஓடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்தில், வந்
து நின்று, சொல்லுவானகில், வந்தவன் எப்படி எப்படிச்சொன்னனே
அப்படி அப்படியே, பலிதப்போகும் பறிபோன பொருள் வாராது,
நஞ்சுமீளாது, படுக்கையிலேயாளிதேறான், அன்றியும் குளியத்திலெவ
னவதுவந்து எதையாவதுசொன்னனகில், அது ஒருகாலத்தில் அபத்
மானவார்த்தைகளானலுமாகும் பூரணத்திற் சொன்னசொல் - உண்மை
யாயிருக்கும். இதல்லாமலும் ஆடுமையாவென்ன வல்லநிலையுடையபெண்
ணேவந்தவனுடையதிசையும் (௰௨-ம்) கவியிற்சொல்லியபடியெழுத்தையும்
மெண்ணிப்பார்க்கில் அவன் திசைசந்திரன் கூறாகவும்முதற்சொன்னசொ
ல் சூரியன் கூறாகவுமிருந்தால் மேற்சொல்லியகாரியங்களுக்குக்கிஞ்சித்து
மத்திபமாயினுமுழுமோசமல்ல இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் (எ-று)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவனுருயிர்தன்னி லேறிநிற்றற் கிளர்கையிலுயிருள்ளவாறெ
த்துரித்தல், வாட்டமறவருமதலை யிடத்திற்பெண்ணும் வலமாகினி
ன்றுரைத்தல் மைந்தனுகு, மீட்டமில்குளியத்துரைக்கிற் கேட்ட
யாகு மிருஞ்சுழினேமேலுரைகளி லியேயாகு, நாட்டு மொழி கூறு

(இ-ள்) ஒருவன் கர்ப்பஸ்தரைக் குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவன், ஒரு சீவன் பேரிலே லறிக்கொண்டிருந்தானாலும், உயிருள்ள யாதொன்றைக் கையிற்பிடித்துக் கொண்டிருந்தானாலும், ஒரு சீலைத்தொட்டுநின்றானாலும், அவன் நின்ற பக்கம் கலைகில, அதிலும் பூரணமானால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க, இடபாகில் பூரணமானால் பெண்ணெனக, அப்படி பூரணபக்கமில்லாமல் சூனியபக்கமாயிருந்து எதனைத் தொட்டுநின்றாலும், சமமாநின்றாலும், வலமாகில், ஆண்தான், இடமாகில், பெண்தான். ஆனால் பிறக்கிறபிள்ளை சாகும் அப்போது சரம் பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணுருவினதல்லாமலும் பெண்ணுருவினதல்லாமலும், அலியாகுமென்க இப்படியாக வந்தவன் முன்வலத்தில் நின்று அவ்வலவந்தகாரியத்தைச் சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில் வந்துநின்றால் கர்ப்பவதி பெற்றிருக்கிற பிள்ளை வருத்தப்பட்டுபின் பிறக்குமெனக்கூ-ரு அன்றே அசை. (மச)

கெற்பக்குறியும் போர்வெல்லுங்குறியும் கூறுகின்றார்.

இடைக்கின்ற மையந்தனுஞ் சூனியந்திறகேட்டாக் கொடிதிருவர்போருவருக்குரியத்திலோது, வடிக்கின்றமொழியினை முந்தறவிரான் ஞென்றேறபண்மருவியபூரணத்தின் பின்புசொன்னோன் றோற்பன், நடக்கின்றசுழிமுனையில் மீண்டவர்கள் போதநட்டாகுபவலத்தியங்கிடப்போன்வெல்வன், இடத்தியாகி நடதேபோயெதிர்த்தோன் வெல்வனிருஞ்சுழிமுனையிற்கிண்டரில்லையாமே.

(இ-ள்) இதற்குமுன் கவியில் சூனியத்திற் கேட்டபிள்ளை - பரிக்குமென்றாலும், போர்வழக்குவாதைக்குறித்து - ஒருவன்வந்து, இவனைவன், இவனைவன், எவனை வெல்லாமென்றால், வந்தவன் சூனியபக்ஷத்திருந்துசொன்னானாகில், முன்சொல்லப்பட்ட - பெயரை உடையவன் தோற்பன், பூரணமாகில பின்புசொல்லப்பட்ட - பெயரையுடையவன் தோற்பன், அப்போது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனைநடந்தால், அவ்விருவரு மொருமித்துக்போவார்கள், இதல்லாமலும், சண்டைவாதுவழக்கு நேர்கிறவனுக்கு, அப்போது சூரியகலையாயிருந்தால் வெல்வனை, சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன், சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப் போவார்கள், அப்படி சந்திரகலை நடக்கப்பெற்றவன் முன் (கக-ங) கவியிற்சொல்லியபடி சாதகை யுள்ளிழுத்துப், பூரணமாக்கி அச்சரம் நடக்கிறகாலையே முன்னிட்டு ஐந்தடி போயப்பின்பு நேர்நடந்தால் வெல்வன். (மரு)

சரத்தின்ஸ்பரிசங் கூறுகின்றார்.

பார்க்குங்கா லிடமெனினும் வலமெனினு மொக்கும் பஞ்சபூதந்தியக்கம்பகருங்காலை, சாற்றிய தண்டிடஞ்சேரிம் - பிரிதிவியாந் தப்பாமலப்பினுக்குத்தாழுவோடு, மேற்றிசையை நோக்கி யெழுமக்கினியாயு

ற்றிசையுஞ் சிதறியோட வெடுவாவென்றுரைத்திடுஞாலத்துளோர்க்கே.

(இ-ள்) இடை, பிங்கலை, சுழிமுனை, என்று சொல்லப்பட்ட இம்மூன்று கலைகளையும் அவற்றின் பயன்களனுபவதனையும் பரீக்ஷித்துப்பார்க்குங்காலத்தில் ஒத்துவரும் அந்தந்த நாடிகளுக்குள் பஞ்சபூதியங்கள் நடப்பதுண்டு, அவற்றைத் தேர்ந்தறிந்தனுபவிப்பதே அரிதாகும். யாதெனில், மூக்கிலிருந்து வருகிற சுவாசம் ஆடமூக்குத்தண்டைச் சார்ந்து வருவதால் பிருதிவியின் கூறென்றறிக, கீழ்நோக்கியோடில் அப்புவின் கூறென்றறிக, மேலாகப் பாய்வதால், தேயுவின் கூறென்றறிக, அந்தண்டிற்கு நேராகிய மற்றிரு புறத்தைச் சார்ந்து வீசினால், வாயுவின் கூறென்றறிக, இப்படி நான்கு பக்கங்களுள்; ஒரு பக்கமல்லாமல் அந்நான்கு பக்கமும் கலந்து நடந்தால் அது ஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லெனவாறு. இப்பஞ்சபூதியம் இடத்திற்கும், வலத்திற்கும், ஒன்றுதான். (எ-று.) (௩௯)

சரத்தின்வடிவமும் நிறமும் அசரத்தின்ரகசியமும் கூறுகின்றார்.

நிலம்பொன்மை பிரதிநெடுங் கோணநாற்கா நீள்பன்னிரண்டிர
ல்நீர்தான் வெண்மை, இலகுபிறைவடிவுகண்ட அதுவாதெட்டிரட்டுமெ
ட்டிரண்டு விரலோடுமெரிதான் செம்மை, நலங்கொண்ட முக்கோண
மழற்சிமேலாய் நாலிரண்டுவிரலோடு நளிராக னீலம், துலங்குமறு
றுகோணமொராறகத்தத்திரா றுபடநாலுவிரலோடுஞ்சொல்லுங்காலே.

(இ-ள்) பஞ்சபூதசரம் நடப்பதை இன்னபடிக் கண்டுதெளியவெனில், பிருதிவிசரம் பொன்மை, அப்புச்சரம் வெண்மை, தேயுச்சரம் செம்மை, வாயுச்சரம் கருமையாயிருக்கும். (அப்போது கண்டத்தில் எவ்விதஉண்சுசியாகுமெனில்,) பிருதிவிக்குக் கண்டாய்த்தித்திக்கும், அப்புவிற்கு துவர்க்கும், தேயுவுக்கு உவர்க்கும், அல்லது அழற்சியாயிருக்கும், வாயுவுக்கு புளிக்கும், (எவ்வடிவாயிருக்குமெனில்) பிருதிவி சதுரக்கோணம், அப்பு (எட்டுநாள்) பிறைபோலிருக்கும், தேயு முக்கோணம், வாயு அறுகோணம், அன்றியும், அத்து ஓடுகிறநீட்சியைச் சொல்லுங்கால் பிருதிவி, பன்னிரண்டங்குலம், அப்பு-௧௬-அங்குலம், தேயு-௮-அங்குலம், வாயு-௬-அங்குலம் என்றறிக. இதல்லாமலும் இக்கவியில் இரதமென்றுதனியே போட்டபடியினால், முதலில் இரசமாக வைத்துக்கொள்ளலாயிற்று. உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களை யவர்களறிவது அரியதென்று ஒரு பூதியத்திற்கு நான்கு குறிசொல்லியிருக்கின்றார். ஒன்றில்லாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவது தெரியவேண்டியது என்க. (௪௰)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதியநடக்கையில் செய்கருமங்
களின் குறைகுணங்கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான் வடிவதுதான வட்டமாகும் துய்யதொருவிரலுசி
யெல்லாஞ்சுற்று, நீமொல்லைநிறம்படிகம் கைப்பிரதம்வாயு. மோடிவ
ருப பூதங்கட்குளதோ சொல்க, மல்லனில நீக்குரிகுயனுஞ்செந்
தீ மதிபமாம பகர்காலும் வானுந்தீதாம், பல்வளையாய் சரமபார்ப்
போன்றன்னைப்போறறிபாகிலே யென்றேத்திட்டுப்பணிந்துபாரே.

(இ-ள்) ஆகாயபூதியம் நடக்கும்போது நிறம்படிகம், இரசம்கண்டங்க சக்கும், வடிவு, வட்டம், நீட்சிலாகுலம், இப்படியாக பூதியங்களின் குறை குணங்களைச் சொல்லவேணில, பிரிதிவுக்கும், அப்புக்கும், உத்தமம், தேயு மதிபம், வாயுவும் ஆகாசமும் தீதாம, வல்லையல்களைத் தரித்தகரத்தையுடைய பெண்ணே - சரமபார்த்து குறிசொல்லுகிறவனுக்கு தாம்பூலமுதலானவைகள் கொடுத்து, உபசாரங்களை செய்து பின்பேகள் இது இநனம் பிறக, முன் எ-அ-ங கவி யிற்சொல்லியபடி சூரிய சந்திரகலையிற் செய்யவேண்டிய கருமங்களும இக்கவியை யனுசரிக்கவேண்டியது. சஅ சகூ-ங கவியைப்பார்க்க வேண்டியது. அதிலும சரமபார்க்கிறவன் தாமபூலம் தரித்துக்கொள்ளுகையில் வினவிக்கேட்கிறவனுக்கும், சொல்லுகிறவனுக்கும, நன்கு. ஒருவன் பேனாக்குறித்துவினவில் அவனுக்குரியவைகளைக் கூறுகின்றார். (௧௮)

பாரா குறுகுதுகுறீ காலதாகும் பைந்தழல் மார்பனங்கைப்பட்டா
வான் சென்னி, போமல்வினவினபோதுதித்த பூதம் போபடை
த்தவிடங்களிலே பிழையில்லாம, கோருகுபூரணமாம பக்கந்தன்
னி லேறிவெட்டும் கோல் படுதலிசைத்ததெல்லாம, கூராழிமால்வ
நதுவிலக்கினாலும் குறையாமல் வடுபடுங்காண் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்) முன் ருஎ-ங கவியிற் சொல்லியபடி, இருவரைச் சுட்டிக்காட்டாமலும், சூனியபக்கத்தி லிராமலும், பூரணபக்கமாக விருந்து, சண்டைக்குப் போகிறவன் - என்னவானெனில, ஆயுதங்களினால் காயம்பட்டவனாமென்று சொல்க. அதிலும் அப்போது பிரிதிவு நடந்தால், முதுகில் படுமென்க, அப்புவாகில், காலில், தேயு மார்பு, வாயு - கை, ஆகாயமாகில் தலையிற்படுமெனச் சொல்க, விஷ்ணுதேவன் வந்து விலக்கினாலுந் தப்பித்துக்கொண்டு வரமாட்டானென்க. எ-று) (௧௯)

இந்தவிந்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப்
போருக்கெனவும் அதற்கிவ்விட்டத்தினிற்கவெனவுங்கூறுகின்றார்.

கால்மூலைதொடங்கியமுன் மூலையேறக் கயிறெனவே நீர்மதிக்கி
ரௌசனைக், கோல்மேற்குத் தெற்குமதி நிலமாக்கொள்க தொழுங்கதி

புவிக்குநத்திசேர்ந்தசலம்வானமுங்குச்சிலைகாலுக்கு,மேற்றண்டா
மவாளுடகாயுதங்கல்லேந்தி விதித்தநிலத்திறம்பொருதல்வெற்றியாமே

(இ-ள்) மேற்கூறியபடி, சமர்செய்யவேண்டில், வாயுமூலைதொடங்கி அக்கினிமூலையளவாக, ஒருகயிறுபிடித்தாற்போல சரியாயபாவனைசெய்து, அதில்மேற்கையுந்,தெற்கையுஞ்,சந்திரன் கூறுகவும், வடக்கையுங்,கிழக்கையுஞ்,சூரியன் கூறுகவுங் கொண்டு, போர் செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலை இயங்கில், தான அச்சூரியன் றிசையிற்றனை நின்று எதிரியைச்சந்திரன் றிசையில் நிறுத்திச் சமர்செய்ய வேண்டியது. அப்படிச்செய்கையில் (சந்திரனாலுஞ்சரி, சூரியனாலுஞ்சரி, வெற்றிதெறியுமாயுதங்கள் எவையெனில்) செல்மீனபோலும் நீண்டகணைகளையுடைய பெண்ணே, பிருதிவாயில-கத்தி, அப்புவாயில-வாள், தேயுவாயில்-வில் வாயுவாயில-தண்டு, ஆகாயமாயில்-கல், இப்படியாக, அந்தவந்தபூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களேந்திவிதித்தபடி அந்தந்தநிலத்தினின்று சண்டைசெய்தால வெற்றிபடைவன், எ-று. (௨௰)

நோய்குறிகூறுகின்றார்

ஆகியநோய்புருடருக்காயாபுருடர்வலங்கேட்கி லாறுபெண்கமாத
ருக்குமாதரிடங்கேட்கிற,சோகமில்லைமுறைதப்பிறபொல்லா தென்
கதெலேயாதுநாட்சென்றுமீளுமென்க,தோகைசிலநாட்செலுநீக
கிக்மீளுமு சுடுதழலுண்மூன்றுதப்பிறலுஞ்சப்பணலு, மெகிடுங்கா
ளிரண்டினமிருந்தாறல்காலுலு பெழிலவாமைமன்றுதப்பிவிறகரு
மபின்னே.

(இ-ள்) புருடன்கொண்டபிணிக்காகப்புருடனே வந்து சாம்பராக்கிறவனைக்கண்டு, இந்நோயலகுவாமாவெனவினவிலு மந்நோயதாவிலையாம், சாம்பராக்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில நின்றுகேட்கிலும்-வியாத்தியாகும், ஐயமில்லை, - ஸ்திரிகொண்ட - நவிக்காக ஸ்திரியேவந்து வினவினலும் குணமாகும். வந்தவள அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில நின்று கேட்கிலுமீளும, சமுசியமில்லை (முன்பதின்மூன்றுங்கவியிற் சொல்லியபடி சூனியபக்கமாகவே யிருந்தாலுத்தமம.) இப்படியல்லாமல், ஆணுக்குப்பெண்வந்தாலும், பெண்ணுக்கு ஆணவந்தாலும, அவ்வியாதி தீராது லபம. அன்றியும, ஒருவன் வலதுபக்கத்தினின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே- இடதுபக்கத்தில்வந்து நின்றாலும, ஒருத்தியிடதுபக்கத்தில்நின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்து நின்றாலும், நோய்போக்குகடினம். ஆயினும மெல்லெனநாட்சென்று சொஸ்தப்படும- அப்படியப்படியேசரியாயவந்துகேட்கில் அவன்நோயநீங்குமெனக. அதிலுமெப்

மென்க, அப்புவாகில்-விளைவிலென்க, அக்கினியாகில்-மூன்றுநாட்களில் விமோசனமாகுமென்க, மிருந்தாற்கொல்லூர், வானமாகில், அன்றைக்கேநோய்பிரிந்துகாணுமமிஞ்சில்மறுநாளமரிக்குமென்க, (எ-று)(உக)

இதில்முன் கவியிற்சொல்லிய வியஞ்சும் அதன்மேற்
கவிகளிற செப்பியபூதியங்களின் குணமும் - முன் (கூ-ஆ)கவியிற்
கூறியபடி சாம்பார்க்கிறவன் ஓரிடத்துக்குப்போகவேண்டியது
இத்தருணமென்றும் பேசவேண்டியது
இத்தருணமென்றுங்கூறுகின்றார்.

இறக்கு முபயந்தனக்கைந்துநாளி லேகினக்காற்சாவில்லையிது
தான்மெய்யே,பிறகுமொரு பூதத்திலைந்துபூதம் பிரிந்தோடுமது
வானவன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபன் றெரிவதல்லாலூனவினை
செயலதனற் றேவர்களுந்தெரியமாட்டார், சிறக்குமிக்கி நகனழு
த்தால்வந்ததுகேட்டானீள்வெயிலாச்செலசொல்கவினைந்துகேளே.

(இ-ள்) இதற்குமுன்கவியிற்கூறியபூதியங்களினிருப்பையாகியகுணங்களுக்குரியவைசொல்லக்கூடாது, அதற்குமுன் (ட-ஙு) கவியிற்சொல்லியபடி சுழிமுனைநடக்கில் ஆகுமெனபது ஆகாது, ஆகாதென்பது ஆகும, போல, இப்போதும் ஒருவன்நோயைக்குறித்துக்கேட்கும்போது சுழிமுனைநடந்தால், அந்நோயாளிஐந்துதினங்களுள - மரிக்கும் அப்படி மரிக்காமல் தப்பினால், அவனுக்கினியொருவிபத்து - வருமளவுஞ்சாகான் இதுமெய்ம்மை, அன்றியும்முன் (டசு-ங) கவியிற்சொல்லியவண்ணம ஒருபக்கமோடுகிற சரத்தில், ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்களுண்டு, அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவன்றி அவையெவையெனில ஒருபிருதிவுக்கு பிருதிவிற்பிருதிவு, பிருதிவியப்பு, பிருதிவித்தேயு, பிருதிவில்வாயு, பிருதிவில்ஆகாயம, இப்படி இவ்வைந்துக்குமேனைத்தாயோடும, இதனையும மற்றிந்நூற்பயன் யாவையும், குருமுகாந்தரத்தறிந்துகொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந் தனியே சுருதியைக்கொண்டு வருவைதன்னிச்சுபானுபவத்தால் இந்நூலைக்கொண்டேஅறிவது கூடாது, அல்லாமலும்சாம்பார்க்கிறவனை ஒருவன்வந்தழைத்தால், அவன்சூரியகலை யியங்கும்போதேபோகவேண்டியது, - பேசுகிறதானாலும் குறிசொல்லுகிறதானாலும், சூரியகலியங்கும்போதேசொல்லவேண்டியது மற்றபடிகூடாது, மிஞ்சிநடக்கில் மதிப்பமென்றறிக, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள். (எ-று) (உஉ

முன் (டகூ-ங)கவியிற்சொல்லிய பூதியசாரங்களியனில்பு
கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீரிற்சுங்குணமாம் நெருப்பெனிலானுக்கி
னார்ந்தொருவன்வினவி ...

டநன்றாகுமங்கித னிலங்கப்வெல்லும், வாளமரிற்பொல்லாது கெற்ப
ங்கேடாம் வாயுவெனிற்பெண்ணுகுமறபோர்தோர்க்கு, நீள்விசும்பி
ற்றனுவித்தையோகந்தானு நீடுமிக்கெற்பமெனி லழியாய்வீயும்.

(இ-ள்) பெண்ணே கருத்துற்றுக் கேட்பாயாக, முன் (கரு-ங்) கவியிற்சொல்லிய பூதியசாரங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில், பிருதிவும், அப்புமு நன்மைகளையேதருவன, இதன்பின் (௩௩-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி, ஐந்துநாழிகைக்குமிஞ்சி நடக்கையில் இவ்விரண்டு பூதியங்கள் அதிகமாகநடந்தால், லாபமுண்டு (வேண்டில் (கஅ-ங்) கவியையும பார்க்கில் ாதிங்ஙனம் விறக முன் (கச-ங) கவியிற்சொல்லியபடி ஒருபிராணியைக் கைபற்றுலும, அதின்பேரி லூர்ந்து நில்லாமலுந்தனிபேயவந்து சூனியத்தினில்லாமல், பூரணத்தில் நின்றுகெற்பக்குறிகேட்டால், அப்போது சரம் பிருதிவானது, அப்புவாவது, நடந்தால், ஆண்பிள்ளைபிறகமெனக, (சு) வது கவியிற்சொல்லியபடி - சாந்தி பண்ணுதல் போககுசழித்தல செய்யவேண்டியபோது, அஙஙன ஞ்சொல்லிய கலையில் இவ்விரண்டுபூதியஙகளிலேதாவது நடககும்போது, செய்தால் பலிக்கும்இதன்றிதம்த யுபூதியம் நடக்கையில் பொராமகம புரியில்வெல்லும் அப்போரில் வாளெடுத்தால் மதிபமாம் அப்போது கெற்பத்தைக்கேட்டால் அது அழிந்துபோகும, வாயுநடக்கையிற் கெறபம் பெண்ணுமெனக, மற்போர் தோல்வியடையும். ஆகாயமாகில் வித்சமா செபிக்கும இப்போரிலக்கணஞ்செப்பிய(உ௰-ங)கவியையும் க அ-ங்) கவியையும (௰-ங்)கவியையுமபாரக்கவும், (கூ-ங) கவியிற் சொல்லியயோகம் - புரியநன்மை. ஆகாயச்சரம் நடக்கையில்கெற்பங்கேட்டால் அலியாயப்பிறக்கும், பிறந்து மிறக்குமனெனக. (எ-று.) (உ௩)

திதி வாரம்நட்சத்திரகாலசரபலன். முன் (சு-ங்) கவியிலும்
(௩௫-ங்)கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சரம்
பாாக்கவேண்டிய கிரமத்திலும்விசேஷமாய்
பார்க்கவேண்டியது இதுவென்றுங்கூறுகின்றார்,

வியாதபிரதமைமுதல்விளங்கும்பக்கம் விரவிவரு[illegible]திமூ
ம்மூன்றாக, மாயாது வருஞ்சோமனிடமதாக வருகின்றவ்ருக்கலு
க்குமலமதாகச், சாயாது புதன் வெள்ளி திங்கள்மூன்றுந் தப்பா
துசந்திரனுஞ் சாற்றுங்காலே, தேயாதுகதிர்செவ்வாய சனி வியாழ
ஞ்செங்கதிரோன் றினமென்றுதேறுநீயே.

(இ-ள்) முன் (சு-ங்) கவியிலும், பின் (௩௫-ங்) கவியிலுஞ் சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் சரம்பார்க்கவேண்டியகிரமத்திலும் விசேடமாய்ப்பார்க்கவேண்டியதெதுவெனில் பொழுதுவிடிய (௫) நாழிகையின

போது, வளர்பிறை பிரதமைக்கும், துவிதிகைக்கும், திரிதிகைக்கும் சந்திரகலை யுதித்து நடக்கவேண்டியது இப்படி இம்மூன்று பக்ஷமும்போக, தேய்பிறையில் பிரதமைக்குந் துவிதிகைக்குந் திரிதிகைக்குஞ், சூரியகலையுதித்து நடக்கவேண்டியது, பொழுது விடிய (ரு) நாழிகையிருக்கையிலுதித்தசரம், மற்ற நாளைக்கு நாழிகையுங் கலையுங் காட்டவேண்டும், இதியோகவாரங்களிலென்ன நிகழவேண்டியவெனில், ஞாயிறுக்குஞ், செவ்வாய்க்குஞ், சனிக்கும், வியாழத்திற்கும், சூரியகலையுதிக்கவேண்டியது, திங்களுக்கும், புதனுக்கும், வெள்ளிக்குஞ், சந்திரனுதிக்கவேண்டியது, இப்படியுதிக்குஞ்சரம் மாறிப் பூதியத்திலுதிக்கவேண்டியதெனில், பின் (சுஙு-ம) கவியைப்பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதியங்கள் அதிகமாயக் கூறத்தோடிலும் யன்கள் என்னவையாமெனில் முன் (உஙு-ம) கவியிறதெரியும் அன்றியுமிவிபரம் (ஙங-ம) கவியிற்காண்க, (எ-று) (உசு)

இசுளுள் நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய
காலசாரமும் இதன்மேற்கவியிற் கூறியவாரங்களுக்குரியனவாகிய கா
லசாரங்கள் சரிவரில இடரில்லை பிழைக்கில்
இன்னவினை நிகழுமென் றுரைக்கூறுகின்றார்.

தேறிநீ யொன்பதுநாள் பூரமாதி சித்திரோகணிசதயமுத்திரட்டாதிகூறிநிறுசெலகதிரோனாகக்கொள்க கூறுநாளை யாதிக்கென்றுகொள்க, வீறிடுஞ்செங்கதிர்பிழைக்கிலுயகாரிக்குப்பிடித்திடு ரண்டலஞ்செய்விக்கும்வெம்போர்ச்சரவாய, பாறிடும் பொன்பிழைக்கின்மன்னர் கேடாம்புத்தி பதிக்கதிபன் கெடுமிரதுகின்றுர்போக்கே.

(இ-ள்) பெண்ணே, திதிவாரமென்று இரண்டு வேறுபாடாய்க்கூறினுமொன்று திபக்கம் வேண்டியதில்லை விபரமேற்சவிகளிற்றானே சொல்லியிருப்பதனைக்காண்க, இவவிரண்டினுள கீழ்வருநட்சத்திரயலனுள் மூன்றினுள்ளும் ஏதேனுமிஷ்டமோ-அதிலும் ஏதேனுமிஷ்டமோவெனில் [illegible] அதிலும்-விக்கததூக்கம நோக்கிப்பார்ப்பதென்றுகாண்க. கண்டுதே [illegible] அஃதுநட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டியகாலசாரமம் ஏதெனில்-பூரம-உத்திரம்-அஸ்தம -சித்திரை-ஸ்வாதி-விசாகம- அனுஷம-கேட்டை-மூலம- உரோகணி- சதயம- உத்திரட்டாதி- இப்பன்னிரண்டிலுஞ் சூரியனடக்கவேண்டுமெனக்கொள்க, மற்றப்பதினைந்திலுஞ் சந்திரனடக்கவேண்டும, அல்லாமலும் மேற்கவியிற் கூறியவாரங்களுக்குரியனவாகிய காலசாரங்களில் ஞாயிறுக்குபில் வியாதி, சனி, வறுமை செவ்வாய், சண்டை, -சாவு, வியாழம, தன்மன்னனுக்குக - கேடாம புதன், அவ்வூரதிகாரிக்குக்கேடு, திங்கள், சுற்றத்தாருக்குக் கேடுவரும் (தன்மன்னனென்பதும, அவ்வூரென்பதும், சார்பார்பவனுக்கு ருதினைவாம்) - (வெள்ளியின்கவிமற்காண்க.) [illegible]

ண்க.) சனி-வறுமையுடன்-தன்னைகயிலிருப்பதும்-யோகும்-பொன்பி
றைழகளில் மன்னர்கேடாமென்பதில். தன் தாதாவிற்கு வருத்தமவரில்த
னக்கு ஏப்படிப்பொருள்வரும் வராது பதிக்கதியன் கெடுமென்பதில்
அவனிவனால், பறிகொடுக்கப் பட்டானெனவரும் (எ-று) (௨௫)

இதன்மேற்கவியிற் கூறுதவெள்ளிபிறைழக்கில் நிகழ்வனவி
வையெனவும்மற்றதன்மேற்கூறிய திதிபிறைழக்கில்நிகழ்வன
விவையெனவுங் கூறுகின்றார்.

போக்கரியபுகர்பிறைழககிலூரவிட்டேகல் பொருந்தியதோர்மெய்
ந்நோதல்புணர்ந்தோரசாத,லாக்கமதில்லிடரமுற்பக்கந்தன்னி லரு
ங்கலகமிபண்டாலிலர்த்தநாச, மூககமுடன் மூன்றதனிற்போக்கு
ண்டாகு முனைத்தநான்கிற்கினைஞர்க்குறுநோயுண்டாந்,தெக்கியவை
ந்திறநேசமில்புமாறிற் செகத்நாசர் கெடுமேழிற்சேருநோவே.

(இ-ள்) வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்கும் பதியைவிட்டெழுந்துபோதலாகவேனும் அவ்வெல்லையைவிட்டுமற்றோரெல்லையைப்போய்மிதிப்பதாகவேனும் வரவகும் தேகநலிவரும் தன்மனைவிக்குச்சாவுவரும் (சாவென்பதில் சண்டை பிணக்கு நோய்முதலிய வருத்தமாதலையும சதிபதிகளுக்குப்பொருத்தம் போதலையுங்காண்க) நூலாசிரியர் புணர்ந்தோர் சாதலென்னும் சாருடிவுரைக்கும் வருத்தம் வருமெனவும் துணிந்து கூறினமையால்நன்மையதேவரருக அட்டமாசித்திமடமெபெருகுமென்றகருத்துக்கண்டு இதன்மேற்கவியில் கூறியதுகாண்க, மற்றதனிற் சொல்லியபடி யவருக்கு மன்னனுக்கும் அதிகாரிக்கும் வந்தாலுமன்றாயிதன்றியில் வளர்பிறை காலத்தில்பிரதமைதப்பில் யாதேனுமிடர்வருவது வித்தை-கலகம்-திரிதிகை-பொருட்சேதம்-சதுர்த்தி- போகருண்டாகும் (சகலவித்தைஷ்டத்துககுங் காண்க) பஞ்சமி பந்துககளுக்குவியாதி சஷ்டி-அத்தேசத்தாருக்கும் அரசனுக்கும வருத்தம்- சதகமி-நவமி- அரசனுக்குந் தேசத்தாருககுமேயுண்டு, தனகிலையென்றமாத[illegible]ததறகூட்டாவாகுந் தல்லூலேயவர்களுககு வருத்தம் வந்ததென்ற அவனாறுனபொச்சாப்பிலூலாவதுதான் வருத்தப்பட வருமென்றவிவரம் மேற்கவியிற்றுனே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க. (எ-று) (௨௬)

திதிபிறைழக்கில் நிகழ்வனவிவையென்றும் சந்திர சூரியரியல்
புங்கூறுகின்றார்.

நோவுட்னே சாவுமாபெட்டாகின்மற்றை நுவலர்தப்க்கமும்மிம்மு
றையேகொள்க, தாவில்வெங்கதிரவனின் பிதியமூண்டாஞ் சந்திர
னுள் வெங்கதிருந்தப்பாதுண்டாம், யோவரியவிவர்களையே யுணரு

ம் போதிலுற்றசாங்குருமுகத்தாலுணர்ந்துகொள்க. தேவர்பிரானு
ரைத்தருளவுமையாள் கேட்டச்செல்வியிதன்முறைமைதனைநன்றே
ளிந்துதேறே

(இ-ள்) அஷ்டமி பிறைக்கில் நேருடன் சாவுங்கூறுங் ளைப்பிறை யிக்கணமிருக்கதேய்பிறைக்கு மிமமுறையே கொள்வது இதல்லாமலும் சூரியனுக்குள் சந்திரனும சந்திரனுக்குள் சூரியனும் மாலைக்குள்ளான்று சாந்து தோன்றுவதுமுண்டாம் உனையலமீா தங்கயகல்லமையினுல் தெரிந்துகொள்ளவல்லவர் ளவைவாயிப்பின்சங்கரனருளினுல்தெரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பினதாகில் இதுவேயார்தான் தம்மாற்றுமே தெரிந்துகொள்கர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலால் குருவருளினுற்றெளிக. (எ-று) (௨௭)

மேற்கவிகளிற் கூறியபசாம் பிறைக்கில் இடர்வரும்.

வந்தாலும் அகற்ற உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

தெளிந்திசெய்குற்றமயர்ந்தெற்கு நாத்தன் செம்பொன் மூன்ற
டி மேற்கு சதிங்கள்வெள்ளி, நாளையமாலடிவடக்குப்புதனிரண்டுபோ
யிரட்டை யலுகிழக்கிரவி யெழுகன் முன்னே, வளமுடனே பூரண
பக்கத்திற் சென்று வந்திருகூனைபரினோக்கு வழுத்தல்செய்தே, உ
ளமகிழ்ந்து போகிலெல்லாப்பலிக்கும் துன்பமுண்டாக விளையுமனை
த்துமுணர்ந்துதேறே.

(இ-ள்) பெண்ணே மேற்கவிகளிற் சொல்லியபடி காலசாந்தசரிப்பட்டு வருமோ, வாராதே வைய்ம்வினைப்படிக்கல்லவோ கூக்கும அனைதகம்முடையவசமாக்குவதற்கு இலேசா, எனத் தளர்வுற்றிருக்கவேண்டியதில்லை, சாம்பார்க்கிறவகல முன்கவிகளிற் சொல்லியபடிபோதகாலத்தில் அருணோதயத்திற்கு முன்னெழுந்து ஞாயிறு, செவ்வாய்க்கிழமைகளுக்குத் தெற்புறமாய் மூன்றடிமுன் (௧௫-ந்) கவியிற் சொல்லியபடி, சாத்தைபூரணமாக்கி யக்காலேயே முன்னிட்டுக்கொண்டுபோகவும், சனி, வியாழங்களுக்கு, மூன்றடி மேற்கேபோகவும், திங்கள், வெள்ளிக்கு, நாலடிவடக்கேபோகவும், புதனுக்கு, இரண்டடிகிழக்கேபோகவும், இப்படியாகப்போய்வந்து ஒருதிவ்வியமாகிய ஆதனத்திலிருந்து, என்னைநினைத்து, துதிசெய்து பின்னெழுந்து எங்கேசென்றாலும் அல்லது அங்கேயிருந்தாலும் முற்கவிகளிற் கூறிய துன்பங்கள் யாதேனுமண்டாது. (எ-று.)

இதன்மேற்கவிகளிற் கூறிய ஒருவூரத்திற்குச் சாந்தப்பில்

லென்னையாமெனவும் ஏழுநாட்களுஞ் சரிவரில் இன்னின்

னவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

னமயேழுமாதிற், கூறுபடவு லுமோவிட்டேகுமெங்க குணமாகு
மிகவிழமைகோளே தோடம, நீவருமகாலனையுஞ் செயிப்பாமறைசு
சித்தயோகத் துங்களிந்தியாமே.

(இ-ள்) இவையெல்லாந்தோசத்தி சூரியனைக்கவேண்டியபாணிப் சந்திரனை [illegible] சந்திரனுடகக்கேனவுடன் னிற சூரியனா [illegible] கமாருபட்டு [illegible] தாரா [illegible] தால் [illegible] [illegible] நிறை [illegible] மேகனைடகாழினை [illegible] கோளே [illegible], திக்கு [illegible] செலவதுடன் பிராணு [illegible] மாறு [illegible] நிகழ்க்கு [illegible] இவ இடபமனைடராசி [illegible] [illegible] அஷ்டமாசித்தியுமவனுக்குச் சித்திக்கும் (எ-று)

குறிச்சொல்மாக்கங்கூறுகின்றார்

சித்தருடனி வேசகத்தில் வந்துகேட்டாம செப்பியபொருளை
னெல்லாந் திதியாகும, உத்தமம பூரத்திலவந்து [illegible]
னாத்தபொருளத்தனையுமுறைமையாகு, மெத்திட குடம்பத்துனை கவி
னனதேயாகும வேண்டாமோசத்திலசனியபாரகசமலத்தம
லமவாயுஷ்சுழிப்பாகெடனின் மறைவொதாகெடுமிதுமறியவே.

(இ-ள்) சாப்பாகதிரவன், ரோசகனுசெயபோதிலவந்துகேட்டான, கேட்டகாரியந் சித்தியாது, பூரத்திலவனினாமை [illegible] இரது முறைமையாயிருக்கும. கும்பத்துசெயகலத்தில இலகனிய மஅதுசித்திக்கும, மலம, சலம, வாய, சுழிபுமோகாலைபகையாகெட். பெப்பாவர்கள, இம்மானமிகறகு திபாம, குருபுகாசத்திரமெறிந்துகொ ளளவேண்டியது அலவாமறவெரியாது (எ-று) (௯௰)

சனிவியாழன்பகல் கூறுகின்றார

முதிவளாயககருதைையும பகக மதிநடிகதிரோழ வளாவெோன்
றேடிம, பெறுமிகவுண்டாகுமபிர னனிறகும பிரபுனாத்தகாரிய
னகவெலலாமேடறும, கூறுகின்றசனிசனிற பரவிரவிற குருவுராம
வலபிடத்திறகோணேதோழ, றுமலாபபொருந்திநல்வசொல் லு
மித்த ஞாலமெமகரும புகழ்பபதவிதை டகருமென்றே.

(இ-ள)வளர்பிறைவியாழத்திற்குசசந்திரனும, தெய்பபிறை வியாழத்திற்குசசூரியனும, தப்பாமல நடந்துகொணடோலுந்தால சிறந்தபேறு னடாகும, சீவனமுத்தனுபதத்னாகீயதிகாழவான, இதல்லாமல சனி கழைமைக்கு இரவிலுமபகலிலுஞ்சந்திரசூரியசாரங்களமாறுபாடிலலாமல நடக்கவேண்டியதுநடக்க ல்இவவுலகவெல்லுமெசததககித்திலாந்து முமமறுமமுனைகாலசரனுசொல்லியகவிலயநோக்கவேண்டியது. (௯௧)

குறிச்சொல் மாக்கங் கூறுகின்றார.

கடப்பிடையவொருவனைக்கேயென்றொருவன் கேட்கினவில்கதி

லகத்திருப்பன்னிரண்டுமூற்றம், அடற்கு எழுவாகிலுள்ளோர்வாயுவேற்
றாரம்பலமேன்மலைமேற்றுயிலலாகுர்: விடப்போனான்புவிக்குநி
லைநீக்குமீண்டாண்டுவெவ்வழற்குவருகின்றான் வெயில்காலுசகு,
மடற்குழலாயூரவந்தான்வானமாகில் வருவனொருநாழிகையின்பா
ரிலானே.

(இ-ள்) ஒருவன்வந்து இன்றைனத்தேகயிருக்கிறானெனில், அப்போது சாமயிருந்தவாகில், வீட்டிக்குள்ளிருக்கிறான், அப்புவாகில், புறத்திலிருக்கிறான், தேயுவாகில், அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்டாகோ யிருக்கிறான், வாயுவாகில், எல்லைகடப்புறப்பட்டான், ஆகாயமாகில், லேயறுகிறான், அல்லது தூரகின்றானென்றுசொல்லவேண்டியது. இதுவிடப்புதந்தேசம்போனவனைக்குறித்துக் கேட்ட போது பூதியம்பைந்தில்முதலாகில், அவ்வூரிலேதானே நிலையாயிருக்கிறான், இரண்டாகில் திருமபுகிறான், மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான், நாலாகில், அண்ணிநகருமூருக்குள் வந்தான், ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள்வந்துவிடுவானென்று சொல்லவேண்டியது. (எ-று)

இச்சரம் மனதுடன் லயப்பட்டால் இன்னவையாமெனக்

கூறுகின்றார்

மாறிவருவாயுமனேலயந்தன்னின் மரிக்சவுயிர் சிதநிற்கலேது
தானிறகும், கூறுசமயங்கூற்றுப்பயமுமில்லை குறிதநிருபண்டுஞான
நாழிகையாக்கொள்க, தேறுபுனற்கொன்றேகால்வன்னிகவொ
ன்று சீவன்முக்கால்வானமானசிறந்தநாடி, பாருமைமாதுநாழிகை
க்குள் வரினரகுன்றிற் பழுதுபடுமுடமயிலேதுபறரிபபாரோ.

(இ-ள்) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும்ஒன்றைவிட்டொன்றைமாறிமாறி நடக்குமிச்சரமானது தேகத்தினூடே லயப்பட்டுபோகுமேயானால் பிராணனுக்கழிவில்லை. அப்படிலயப்பட்டுவிரகில் மனமுதலிய வசுதக்காரணங்களுக்கும வேலையில்லை அசைவறறிருப்பனவாகும பிணப்பு மறறெச்சமயத்தாராலும்பயமில்லை யமனாலும பயமில்லை முன் சொன்னபடி இடதுபக்கமும வலதுபக்கமும் மாறியோடுஞ்சரம ஒவ்வொருபக்கத்திலென்னேரந்தரித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையாம் அதிலும பூதியங்களின் கூறுகளெவ்வாறுபகுப்பதெனில் மண்ணில்-ஒன்றரைநாழிகையும் - நீரில்-கவ-ம்-நெருப்பில்-க-ம்-காறறில்-ஒ-ம்வெளியில் ஒ-ம்- ஆகஐந்தோடுமே இப்படியாகிய பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்துகடிகைகளும் ஒவ்வொருபககத்திற்குச்சரியாய்ச்சிதைப்பாதோடவேண்டியது, இதைவிடகுறைந்தாலும்வளர்ந்தாலும்தேகஅபாயம் -சரம்ல

நாலடியொன்றுக்குஐந்துநாழிகையும்பூநியசனிமனைமேசெதுமல்கடப்
கபிககவேண்டியதுவழியிலைறெனலத்தகசுழியுவரும். (எ-று) (௫௩)

தத்தமதுவாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படி அயனசங்கற்பம்

கூறுகின்றார்

பற்றிசாஞ்சொன்னபடியயனமூன்றாட் பகலொருபோதுண்டுப்
ரிசுத்தனாகி, மற்றைநாளுத்தராமயனந்தன்னின் மாறியிடந்தனி
லேயிமை வலத்தேற்றாகும், பெற்றதொருநாழிகைதானேந்துநூறாம்
பெருங்கடிகைதனிற்குறைபிற பிராணனை, மற்றொருநயனநாழிகை
க்கோராணமுதாழு மூன்மையேநான்சொன்னகணக்குமானமாதானே.

(இ-ள்) சாம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள் போகமற்றுள்ளநின்ற
நாட்களை எவ்வளவோ என்றுகண்டுகொண்டுபோதற்குத் தெளியுமா
றுயாதெனில் அயனசாமாம் அக்னேயபாரப்பதெய்வமுதனில் தைமாத
முதற்றேதியில் உத்தராயண்காலம், ஆடிமாதமுதற்றேதியில் தக்ஷிணா
யனகாலம், இவ்வயனகாலத்திற்கு முன்னை பகலில் ஒருபொழுதுண
ணமுண்டு சுத்தவைதகளைப்பரிசுத்தமாகவைத்தேகபெவிவ்சுருல் மனதுக்
கும மற்றவையுவாதி ஞானாங்களுக்கும வருபினை யூரினை சிமலி தைமாத
முதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையுள்களைகயில் பாக்கும்
போது சாமகோராம்-திதி,நட்சத்திரங்களைத்தள்ளி இடதுபக்கத்திலுதித்
து முன்கவிகளிற் சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுஞ்சிதறாமல் ஒதுமத
னைப்பார்க்கவேண்டியது இதுபோக ஆடிமாதமுதற்றேதியில இத்தாபி
ரகாரமேயப்பார்க்கவேண்டியது, அப்போது சாம வலதுபக்கத்திலேயோடி
ன் அப்படிபோடிய சாம்முறக்கூறியவண்ணம் ஐந்துநாழிகைகளுஞ்சிதறா
மலேயோடினால் சாமபாகிமவன் தன்செயயுமபிராணைபாமவுதனிலேல்
அன்றுமுதற்கொண்டுவரும் நூறுவருஷகாலம் வாழ்ந்திருப்பான் இதுவின்றிக்கு
றைந்தால் அவ்வைந்து நாழிகையை நூறுக்கொருநாளைந்தாக நாளுக்கிக்கு
றைந்தநாழிகை ஒருநாளோவிரண்டுமாவோ அல்சாதத்தனைபேறமெறுகைப்
பட்டவையோ அதற்குஒவ்வொருவருஷத்தைதக்க கூட்டிப்பார்த்துக்குறைந்
தஒவ்வொருமாநாழிகையின்பேரில் கணக்காக்கிக்கொள்ளவேண்டியது
முழுதுமேதப்பிரசாம் இடத்திற்கு வலபாகவும வலத்திற்குஇடபாக
வும ஓடில்அவனுக்குட்சீணகாலமென்றறிக. (எ-று) (௫௪)

போஜனவிதிகூறுகின்றார்,

உண்பவனுக்கப்புகிட்டமதிக்குவெய்ய வுவர்த்தனைகைத்தனகர்த்
துவ்கமுன்னே, பண்பபில்செங்கதிர்க்கு நெய்பால்புளித்தல்கண்,

குச்சோறு பாதி நன்னீர்கால் காற்றுக்காலாகாக்கிச், சண்பயின்றடிகள்
சுத்திபண்ணி தூபங்காட்டியலர் சூட்டியிருள் கழியுங்காலே.

(இ-ள்) முன்கவியிற் சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன் சூரியகலையி லக்கினி வருகிறபட்டில் போஜனமில்லாமல் மற்றதற்குக் காக்கவேண்டி யதில்லை, சந்திரனடக்கும்போது சாப்பிடலாம் எப்படியெனில் உணவு டனே நானாபண்டங்களும், உப்பு, கசப்பு, காரமாகிய பண்டங்களை வைத் துக்கொண்டு தாகபானத்தைத் திருத்தியுண்ணவேண்டியது, சொல்லியப டியே சூரியனடக்கில் நெய், பால், புளித்தல், தித்தித்தல், துவர்த்தல் இ ய பண்டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமும் அப்போதே செய்யலாம் சந்திரனுக்கு அப்போது கூடாதாயினும் பின்பு சூரியனடக்கில் சாப்பிட வேண்டியது. இது மாதிரியும் ஆத்திரத்திலும் அவசியத்திலும் சூரி யனுக்காக காத்திராமல் அதிகத்தைத் தசசாங்கிமானி மற்றோனை தின்றுகாண முலாதாலுங் கவியாம். இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாயினும் அவ்வுணவு வயிற்றிற்குப் பாதிதானதுக மிஞ்சிலாகாது மறுபாதிக்கு சலங்காலாக வும் கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிராணபானமுன் னிலையில் சுத்திசெய்து பராக்கிரமித்தனுப்பச் சரம்பார்க்கவேண்டியது. (எ-று) (௬௫)

சரத்தைநழுவவொட்டாமலுங் குறையவெட்டாமலுந் தன்
வெட்டுதித்திக்கொள்ளுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கால்கொண்டிசைக்கறிவார்க்கியாதுந்தப்பா கருதியவெல்லாமுடி
யுங்காண் போர்க்கெல்லாம், மேல்கொண்ட புவியுடனே யப்புவன்னி
விளங்கியகால்வானமுடன் வினவுவார்க்குப், பால்கொண்டமொழியா
ளேபவனைக்கட்டிப் பற்றியவாறுதாரப் பரிசுபார்த்துச், சால்கின்றமு
தனுடிதன் னுண்ணின்ற தபனங்கபதிசெந்தழலாந்தன்மையாமே.

(இ-ள்) பால்போலுமினியசொல்லையுடைய பெண்ணே, சரம்பார்க் கிறவனுக்கு அநுபவமிக்கு நாற்சொல்லியபடி வருமோ மற்றவை இப்படி பி றழாது போஜனமுறைமையும் கைக்கொண்டதுக்கொள்ளுமோ மிகினுங், கு றையினும் நோய்செய்யுமே எளிதிற் சரிப்படவாராத வாசாதெனில் தா னெப்படி நன்கடைவன் விசுவவார்களுக்கெல்லாம் மறைவுங்கீழ்கெ டையுமுறிந்தெடுத்தோது வன்மன் நூலையமுறவேண்டியதில்லை (சரம்பா ர்ப்பான் பரம்பார்ப்பானென்பதுபோல) சரத்தைக்கணக்கின்படியறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு எந்தகாரியமானாலுந் தப்பிப்போகாது அவனைக்கண்ட பேர்களுக்கும் நினைத்தகாரியமெல்லாமுடியும் அதெப்படியெனில், பிரு திவ், அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாய-மாகிய பஞ்சபூதங்களின் கூறுகூடிய வாயு வினைப் பாழ்போகாமல் மனமறிவுடனே கட்டி ஆறாதாரத்திலுள்ள பரிசினை யிக்கண்டசைகளைக் காக்கையாகிய பிராணவாயுவின் வல மம்மனி

ருகதுகுதகத்தாடுஞ் சந்திரன் சூரியன் அக்கினியென்னுமிம்மூன்றினுடை ய குணங்களையும்பார்த்தால் கைக்கனிபோல் இலேசித்தெறியலாகும். (எ-று)

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மை தீமை மரணகால மறியும்படி.

சாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்,

பாரிலொத்த நிலத்தகல்வான் களங்கமற்றும் பத்தடிகுள்ளோந்தடி யாரபருவந்தன்னிற், சிரியமெய்யாநிழல் கீழுந்துகைகால்சென்னி சிட்டிப்பார்த்திமையாமற்றிகழ்வான்பார்க்கிற், கூறுருவம் பொன்கண் டாற்செல்வம் வெள்ளை குறைவிலு பொய்மையுயிரிளைக்குங்குற்றம், காருநோயாறுமிறை கைகால் குன்றிற் சங்குறையின் மூப்பிறை யிறகாய்விடுஞ் சாவே.

(இ-ள்) பூமியிலே பேடுபள்ளமில்லாத இடத்தில் ஆகாயத்தில் மேகமறைவில்லாமல் வெயில் காயும்போது தன்னிழல் ஐந்தடிகளா முதல் பத்தடிக்குட்பட்ட தருணத்தில்தான் அந்நிழல்முகமாய் நின்றுகைகளிரண்டையுந் தொங்கவிட்டு கண்களிமையால் அந்நிழல்-தலை-கழுத்து-கைகள் கால்கள்- இவ்வளவுப்பகுதிகளெல்லாவற்றைப்பார்த்து அப்படியே இமையால்-ஆகாயத்தைப்பார்த்தால் அங்கே அவனுருவந்தோன்றும் அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தாலவனுக்குச்செல்வம் வரும், வெண்மைவெளியில் பிராணபயமில்லை- ஆயுள்வளரும் சொரூபையாகில்- ஆயுள்சேயும், அதர்கவெளருகுறைவு வரும்-கருமைமேல்நவி, இதுவிட அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது- தோன்றுமலிருப்பதால் ஆறுமாதங்களுள் மரணம்- இதுவன்றிதலையேகாணாமல் கவந்தமாய்த் தோன்றில்-மூன்று மாதத்தில் மரணம்-இதல்லாமதிழ்ந்த சந்தினிலுமிப்படியே பார்ப்பதுமுண்டு- இதனைமாயாபுருஷதெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்சாயாபுருஷதெரிசனத்தைவிடாமல் பனிரண்டுவருஷம் பார்த்துக்கொண்டுவந்தால்-தன்முன்னிற்கு மந்நிழல்தன்னுடனே பேசும, பேசில் அதன் முகாந்தரமாக அஷ்டமாசித்தியையும்பெறலாகும்- பெருவதன்றிப் பின்னுஞ்சில நாட்களில் அந்நிழல் ஓருருவமாகித் தன்னுடனே திரியும்படிசெய்தால் தானும்படிக்குமெழுந்தாலுடனெழும்- இவனுக்குவரு நன்மை தீமைகளை முன்னதாக வுணர்த்தும இன்னமுமிப்படிப்பட்ட அநேக மற்புதங்கள்விளைக்குமென்று பெரியோர் சொல்லுவார்கள். (எ-று) (கஎ)

மரணவிலக்கிணைப் விள்ளுருவின்பயன் கூறுகின்றார்,

காட்டியகானிழற்றனக்கு முன்பின்னேகக் கடிபுனல்வாய்கொண் டகல்வான்களங்கமற்றால், பூட்டியநீர் துகள்பிறக்கவுமிழ்ந்தால்வா னிற் பொருந்தியவில்லேத்துருவாய்பொலிந்துதோன்று, மீட்டியவில் லுருவுளதேலாண்டுவாழ்வ னிதுமேனியிலவ்வாண்டு...

(இ-ள்) வானிற்களங்கமில்லாமல் சூரியனெறிகையில் மரநிழல்விட்டுத் தரைநிழலாயிழல் இப்படிப்பட்ட யாவர்க்குநிழலதனைக்கு முன்னிருக்கச் சாம்பாரக்கிறவர் பின்னின்றுவாயங்கிறைய சலனங்கொண்டு அந்தநிழலருகில் அகன்பார்த்து அனுப்போலப்பறக்கக்கண்டு தாமாயமிழுந்து அச்சதுக்களைப்பார்த்தால் அநிமிசந்திரதனைச அம்பலமானதுவனைகளுடனே தோன்றும் தோன்றில்பார்க்கிறவனுக்கு அன்றுமுதல் ஒருநகைபட்டுக்குருசாவவரும். இல்லையே லதுவருமவருவதிலும் ஆவெில நிறமாறி அனையனை ஒருவனைனுருத தோன்றிலஆறுமாதங்கனிசிறப்பமா (எ-று) (௫௮)

சந்திரசூரியனைப்பார்க்குமிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

குறிகொண்டவிறைமதியங் குறையதிடந்தனையிற குலவியதோர்
செப்பகமில்கோணையடைவிட்டறிகின்றமதிக்கதினைப்பகற்கதினை
பார்த்தாலிருவவின்னமெசுமைமெய்பொன்மைபசுமைசதுப்பணி;
னெறிகொண்டவுயிராவாழ்வு கெட்டேயசாதனின்பாங்காயே யுயிர்த
னிறமெறமுகுமேறகு, பழிகனறவடகதடனேசிழக்கு நடுகுன்றநதா
லாணடுதிங்களாறு மூன்றோன்றுநாட்பதகழிவே.

(இ-ள்) ஒருவெசப்பகமில்ல பகவின் நெயனையுந்தகவிட்டு அதிற பூரணச்சந்திரனை யல்லது அமாவாசையின்போது சூரியனைப் பார்த்தால் அதிறமேன்றுகிய சந்திரன் அல்லது சூரியன் வெண்மை செம்மை பொன்மை-பசுமை-கருமை- இவைகளில் ஒன்றுளதாயத் தோன்றும் அதில் வெண்மையேயல பிராணபயமில்லை, செம்மையெனில் வாழ்வுண்டாம் பொன்மையாகில் கேடு. பசுமையானால் நோய், கருமையோ சாவுவரும், அதிலும் படிச்சாகிறவனுக்குக் காலம் எப்போதெனில், தென்புறமட்டமகுறைந்தால் ஒருவருடம், மேல்புறமட்டங்குறைந்தால் ஆறுமாதம், வடபுறம், மூன்றுமாதம், கீழ்ப்புறம் ஒருபாதமுமேவேதொன்னாளியாயிருந்தாலப்படியே நிறைமதியம் பௌர்ணமி, குறைமதியம் அமாவாசை என்றறிக (எ-று) (௫௯)

சரீரபழுதுமுதலான்மரணவிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

அழிந்திடுங்கைகானெற்றிகண்ணந்தமயி டொந்துதுடிப்புறிவரண்
டிங்களாறு; மொழிந்ததிங்கண்மூன்றுநாள் டத்திலாவிழுடிந்துவிடு
மிது வொழியசெவிபேலாசை, யொழிந்திடுந்தேழுசுண்ணிலொ
ளிதனைந்தா மூயர்ந்தபண்மூன்றிரண்டிலுமைவேறானல், கழிந்திடு
ல்லுயிரொன்றுகருதிப்பீசன் கழலினையப் போற்றிலவினைகழிந்து
போமே.

(இ-ள்) கை-கால்-நெற்றி- கண்ணம் - இவை அடர்ந்து துடித்தால்

கொள்ளவேண்டியது. இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்மரணம்-கண்பார்வை மழுங்கினால் ஐந்துநாள்-மூக்கில்கந்தம்போனால்மூன்றுநாள்-வாய்குழறிப் பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள்-இவையறிந்துகடவுளுடைய பாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால் வினையெனபதியாது அநந்நிலைகலந்துபோதலுமாகும் (எ-று) (சஎ)

உச்சுவாசநிச்சுவாசங்களின் பயனுங்கூறுகின்றார்,

போம்வாயுசிவமுள்ளேபுகுதற்சத்திபோகில்விடம் புகிலமுதம்புகன்றவெல்லாம, ஆம்வாயுபுகிற்போகிலல்லவாகு மடங்கில்விடங்கெடும்போகிலதுமபார், தேமேவுசத்தியிரண்டொற்றையிசன்செவியிற்போவார்வருவர்சரமீனமாகில்,ஒமேவுமுயிர் போகினோயாமற்றதுட்புகினோயாகாமெயயுரைத்தே,ாநாமே,

(இ-ள) உச்சுவாசம- நிச்சுவாசம -அல்லது - ரேசகபூரககாலபலனைச் சொல்லுமிடத்தில்- உடலைவிட்டுப்போகிறவாயுவேசிவம்-உட்புகுவதுசத்தி சரம வெளிப்பட்டுப் போவதெல்லாம- விட மூஞ்சபதறகுசரி-சரமஉட்படபுகுவதெல்லாம்-அமுத மூன்பதற்குசசரி சரம உளளேபோகுமபோது ஒருவன் சொன்னது- அலலதுவினைதகாரியம் ஆகும வெளிகொள்ளுகையில் ஆகாது - அந்தவாயு கும்பகததடங்கில் உணடவிடமெகடுமெனசசரி-அடஙகியது நடுநாடிவழிபோகில் பாவமெனபதில்லை இதன்றியில் ஒருவனவநதுகுறிகேட்கையில் முதற்சொன்னசொல்லினெழுத்தை யெண்ணிப்பாககில் ஒற்றையாகில் சிவன்கூறென்றும்-இரட்டையாகில் சத்திகூறென்றும கொளளவேண்டியது சரம வெளியேபோகும்போது ஒருவன்வந்து இன்னான் போவானோவெனில் போவான்வாரான-உட்புகுகையில்வருவான்-சரமபோகும்போது வருவானோவெனறும்புகும்போது போவானோவென்றும் மாறுபட்டுவினவில் சரிப்படாது போகும்போது போவானேயல்லது வாரான்-புகுமபோது வருவானேயலதுபோகான்-சரமபோகும்போது நோய் தீருமோவென்னில் தீராது புகும்போதுதீருமெனக.(எ-று) (சஅ)

குறிசொல்லவும்போர்புரியவுமார்க்கங்கூறுகின்றார்,

உரைத்தொருவனிறைவிற்போய்க்குறைவிலுறத்தீதாம் உயிரில்புறத்துறைந்து நிறைபுறத்துறமத்திபமாம்,நிறைத்துநிறைபகத்தினின்றிடினஸ் மையதாமநிறைந்தியந்தனிலேகிநேர்ந்திடும்போர்களத்து,சுரைத்தசெழுஞ்சதிர்வெட்டவல்லவனேதோற்பன் வாகானசந்திரனே வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேகிவெய்கதிரிலவெட்ட மேனியிலும்வடுப்படான்வெல்வான்றானே.

(இ-ள) குறிகேட்க வநதவொருவன, தன்காரியததைச் சொல்லிக்கொண்டேமுனனர் பூரணததில்வந்தாலும பின்னர்குனியததில்வந்துவிடுவானாகில், அக்காரியம், தீதாம்,முன்பு சூனியத்தில்நின்றுபின்புபூரணத்தில் வருவானெனில் மததிபம்.இவ்விரணடு மாறுபாடு மில்லாமல்-வந்தவன் கதழாமல் - பூரணபக்கததினின்றுனே யிருந்துதான்வந்தகாரியத்தைச்சொல்லிமுடித்துவிடுவானெனில்-அக்கருமம் நன்மையதாம்-என்றுக,போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச்சந்திரகலையியங்கும்போது சென்றுசூரியனியங்கும்போது களத்தினேரில்ளதிரி எப்படிப்பட்டவனானாலும் தோற்பேன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றானே போர்கலக்கில் தோற்பன் இதுநிற்க சூரியனிற்றானே புறப்பட்டுச் அக்சூரியனிற்றானேபோரில் வெல்வதிலும் தன்மேலொருவனும்

போர்வெல்லு மார்க்கங் கூறுகின்றார்

வெல்வனமரிருவர்டோமூத்திலையுமெண்ணின் மிருதவெழுத்து ...-அ இ உ-எ-ஒ-வென்னு, நலமெழுத்துடனே-ஆ-ஈ-ஊ ஏ ஓ கூட்டிபாலர்திகழ் பாலன் குமாரனரசனே விருத்தன், சொல்லுமவர்பேரின் முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் துலங்கியவத் தானத்திற்றுகளறவே கூட்டில், எல்லாமுதற்றானத்தி லெழுத்துடையோன்வெல்வனிருவரையு மிவராகாமி ரட்டையெழுந்தாரே.

(இ-ள) அ ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ- ஓ - இவைமுதலானது பாலன் கூறெனவும்-இரண்டாவது குமாரன்கூறெனவும்- மூன்றாவது அரசன்கூறெனவும்-மற்றவிரண்டும விருத்தன் கூறெனவும கொள்ளவேண்டியது, இதில் சண்டைக்காரனுடையபேரில முதலெழுத்தைப் பார்க்கும போது ஆவொலியே லானுடனேயும்-ஈ - யொலியே யீயுடனேயும் - ஊ வொலியேயூவுடனேயும் -ஏ-யொலியேயேவுடனேயும் - ஓ- வொலியே லோவுடனேயுங்கூட்டிக் கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களின்படி பாலன், குமாரன், அரசன, விருத்தனுக்கு, பாலன், குமாரனையும், அரசனையும் வெல்வானெனவும, விருத்தனை மற்றவர்களால்படுவானெனவுஞ்சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ ஏ-ஒஓ-விருத்தன்கூறு -இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன அவர்களாறபடுவான். (க-று) (சுடு)

கருப்பக்குறியின் முறைகூறுகின்றார.

இரட்டையாமுபயத்திற்கேட்டபிள்ளை யினிய நாணத்திலாண் குறியர்பெண்ணும, மருக்குழலாளிடத்துபினாவிடியறகால மகிணனவனை ஆயிர முதலாங்கட்பார், தரிக்குமலமபுன்வெயயோனபபுமாநாள சந்திரனோ, வியாழநேசய தன்கால்வெள்ளி. செருக்கியவமபரமபூதங்கிழமையிற் றெறற்றபின்னைமைமிகமிக சூழ்ந்தானே.

(இ-ள) முன்சொன்ன கருப்பக் குறிகளுமல்லாமலிதுவுமொன் றெனக்காண்க. யாதெனில், உபயசாரங்கள்நடக்கும்போது கேட்கப்பெற்ற பிள்ளை இரட்டைபெறெனலாம, எப்படிக்காயிருக்கிறதுமபூரணமாகசார் ஆண் சூனியமாக-பெண்-ஆணுமபேற்கவிகளிறசொலலியபடியனமுறு மெனக்கொள்க-இதுமிக-வகைக்குமப பொழுதில-பனிவிக்குராசம இடதுபக்கத்தில்நடந்துபாணனுக்குவலததிலடநதால அந்த அபயிணன அவ்வசசாரத்தாறறுனைவாங்கி யுட்கொள்ளுஞ் பாபியாசரூசொணடுகொண்டு வருவாரெனில், மனைவிமேலவயமாவாள பிறன முகநோக்குநகாத அவிழையாள் - அப்படிவாங்குமதுபன்னிரண்டுநாமமாகியுட்சொனவ தென்றுஞ்சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும வாரசாரங்கள் எந்தெந்தப்பூதங்களிலுதிக்கவேண்டுமெனில புதன் பிருதிவியில் ஞாயிறு-அப்பில்-சனியுந் திங்களும் தேயுவில் வியாழமுஞ் செவ்வாயும - வாயுவில் - வெள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது, உதிக்கில- அவ்வாரஞ்சரியாய்நடந்து அதனால்வரும நன்மைகள் மிகுபலனைவிளக்கும. (எ-று.) (சுசு)

இன்னதற்குமூலமின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்.

திகழ்புவிக்குமூலநீர்வாயுசீவனெறிதாதுகனல்விண்ணு நினைக்குங்காலை, புகழுடனே பூதத்திற்குள்தேசொல்கபொருவில்சராசிவெய்யோன்புதுவெண்டிங்கள், மகிழ்கொள்இராசியாமுபயராசிமறங்கிளருஞ்சுழிமுனையாமவரர்ந்தோறு, ப[illegible] அப்பிக்குறிலைமைதன்னைப்பயங்கயவாதனத்திருந்தபரிக்குயாரே.

ம், விபரமாய்ச்சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும் - சராசரமென்பபட்ட சூரியனையும் இராசியாகிய சந்திரனையும் - உபயராசியாகிய சுழிமுனையையும்-மற்றவற்றின் பயனையுந் தலிபக்கூறுபாட்டையும்பஞ்சயாதனத்திலிருந்து பரிவுற்று சிவயோகஞ்செய்தாலல்லது நன்குணர்தலரிது உயிர்பாழ்போகாது சிவனைப்புதநனோகளுக்கு அதுமாக்கப இல்லையேல் ஆவம்போகுமென்றறிக. (எ-று) (சரு)

மூன்றுநாடிகளின் முறைமைகூறுகின்றார்

பாரிபூனைகதிர் மதிச் சன்னொற்றுசெடுபெண்டைடீலையிழ்முனைறம்பரிந்துகேட்கில் மோடமுள் செல்வமெவருமுவயயோனுகில்வெண்மதியங் கோடாகுமவினைந்த வாயு,தீமயிகுசுழிமுனைநாடியில்முன்பிற் சிறுகாலும பெருநாதுதேவரானோர், போருநில்வருமெனினு மதியில்வாரார் பொருளிய செங்கதிர் வருவர்புகன்றேனாமே.

(இ-ள்) நாம்சொன்ன இச்சரநூலைப்பரிவுடன் பார்ப்பாயாக சூரியன்-சந்திரன்-சுழிமுனை யென்னுமிம்மூன்றுநாடிகளுக்குனும் வாழ்வு-கேடு-நிலைமையென்கும் மூன்றுகுணங்கள் காணப்படுவதனைகேட்குமிடத்தில் சூரியனில்-நன்மையையும் மிகுந்த செல்வத்தையுமடையலாகலா-சந்திரனில்-கேடு முதலியகஷ்டங்களாகுமாகும்- சுழிமுனையாகில்-முன்புள்ளபடி வாயால் குறையாமல நிறைவாகும்- அன்றியுந்தேவாதிதேவர்களாலே வசீகரிக்கப்பட்டவனானாலும் - செயசெயத்தின் - முன்னிலையில் வருவோமென்று குறிப்பாகச் சொல்லினுஞ்சந்திரனையதிகமாகவியங்கிடில் வாரார் சூரியனையதிகப்படிவ் வருவாரென்றுகாண்க (எ-று) (சசு)

இதுவுமது-உபசாரங்களைக்கூறுகின்றார்.

காமுனார்த்தொடர ஞ்சூரியனேறாமனென்மதியமேல்வாயுநடக்குமாகின், மயிராக்கல் கிளையினைதல் பொருளகேடாதல் சாகுமெருண்டாகவினைதப் பநாகும்,போமிடத்தின்மதியமினையுமைப்போல், பொருந்துமடியிரட்டித்தும்பொருகன்றும்,தேமருவுகதிரவனுயிருள்வாங்கிநதிகழுமவலகாலொற்றிச் செய்யநன்றே.

(இ-ள்) முன்சொன்னபடி சந்திரனையதிகமாய் நடந்தால்நமக்குக் கேடுநல்லாமலும் பகைதுக்களுக்குமது வேலைமுறும்சத்துருக்கள்தோன்றிவருவதுமாக இதுசந்திரனிற்போகவேண்டிய காரியமல்லாதகாரியார்த்தமாய்ப் போகும்போது சந்திரனடந்தால் சாத்தைநீளவெளிவிட்டு அப்பக்கக்காலையே யிரண்டுமூன்றடி முந்திவைத்துக்கொண்டுபோகவேண்டியது சூரியனிற்போகவேண்டியகாரியமல்லாக்காரியார்த்தமாய்ப்போகும்போது சூரியனடந்தால் அச்சரத்தையேறவுள்ளேவாங்கி யவ்வலதுகாலைமுன்னிட்டுக்கொண்டு போகவேண்டியது அப்படிப்போகில் யோகம்காரியம் நன்று (எ-று) (சஎ)

சந்திரகலையில்நடக்கும் பூதியங்களைக்கூறுகின்றார்.

செல்லும்திகனினிலேத்திற் சரித்திடற்றிணவாயுசிவாலயங்கண்த்திமதிற்செய்காலில்லடங்கட்ட,கல்லமுடிசூட்டல்குடிபுகுதல்போக்கும்மயந்தும்பரம்வைத்தனன்றுநனீர்நீர்தன்னி, லொல்லைகறும் வாவிகுளஞ்சோலைவைக்கவுழவினைக்கமனமுளதேனுவக்கவாகு, கல்மழலிற்றீப்பிணியாங்காற்றிலாலைநம்பரிகேகண்ணோட் டகைகணைவாயோட்டே.;

ஞானசார நூல்

அப்புவாகில் குளமுதலியவெடுத்தல்-சோலைவைத்தல்-சிலத்தைஉழு
பயிர்[illegible] விளாகஞ்செய்தல்- நன்றாம்-தேயுவாகில் பிணிதீர்த்தல்
வாயுவாகில்-[illegible]தலிய-தோஷபால்-ஓட்டலாம். (சஅ

(இதுவுமது.)

[illegible]நின்றசெபிக்கவிற்போர்செய்ய வுள்ளதுபின்கலைக்கு மொழு
மீதேசொல்க, நாட்டமெதிவெயிற்கதிரோனறிகதிலந்த நாடிகளிற்பரணைச்செ
ன்னதேயாகு, மீட்டுதிசைபிடித்தவைகள்செயல்கள்[illegible]
சூனியபூரணமெழுத்தும், வாட்டமறமதிர்நெலை[illegible]ருவலவம்
சரம்பார்க்கவல்லயனன்றே.

(இ-ள்) ஆகாயத்தில் [illegible]செபிக்க விற்போர்செய்ய[illegible]
சூரியகலைக்குமொழுகும், இதுநிறக்கசந்திர[illegible]திசையாலுலும் ஆல்[illegible]
த்தனையாலும், சூரியனையாலுமலைகலை பூரணபட்சத்தின்[illegible]
ஆயன்வந்தகாரியம நன்றாம், இதுபோகதிசை -ஆண-பெண சூனியபூ
ரணம எழுத்துஇவைமுதல யசெசால்லப்பட்ட இச்சா நூலின்[illegible]
ப்பொருளகளைக்கண்டு இதுஇனனதெனறும அதுஇனனசெனறு[illegible]
மிக்கவல்லவனசரம்பார்க்கவல்லவனே அல்லாதவன்ல்லாதவனெனறறிக.

சமயபாபபோரியப்பு.

நன்றானமறைவல்லோர்குலமானவன் ஞானசார நூலினை க
ப்பாம, லென்றுமபார்ப்பவரோ பூமிக்கவரிசைசக[illegible]பிறப்பின்
னபாடிகொள்வார், நன்றுதயாபமனை[illegible]
[illegible]கொண்டியாழுகது, பொன்றுதகேடவிகம பொருநதுவாரகள பு
ருதுவார்புனபிறபபிறபுகலாதாரே

(இ-ள்) நல்லபிராமணாகுலத்தவராய்ப் பிறந்தாலும் மெனறும அல்லதி
ழிந்தகுலத்தவராயபபிறந்தாலுமே, இச்சாநூலுணர்ந்து இதனை[illegible]
[illegible]பிராமணரானா, சாஸ்திரங்களிலுடையதனமை கனை ய
றிந்தவர் இப்பூமியின்கண் இவரேதேவரெனயாவராலும பூசிக்கப்பட்டு
வாழ்ந்துபாமபொருளிற சாயுச்சியமடைவர் பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்த கு
லத்தினராய்ப்புன்பிறபபிறபிறந்துகொண்டிருப்பார்கள -எ-று- (இய)

புன்பிறப்பிற்பிறகதினுஞ்சற்குருமுகத்தால் பொருந்தியயிச்சர நூலை
புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்துநெறிப்படப்பேசுவானேனுஞானமலனென
றிரண்டில்லைநல்லாகேட்டினை, பின்பிறகதும் செந்தழலைப்படுத்தகொல்லா
மிக்கதழலவடிவானவிதமேபோலதகன் பிறபபினிபிறவானவசமேசர
கான் சடைமேனுமணிநசந்திரனைப்பானே.

(இ-ள்) இழிந்தகுலத்திற் பிறந்தவனுனாலுங்குருமுகாதரமாயிச்சர நா
லைசசொல்லக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து இவ்வழிநடப்பவன யாவனானாலு
ம்அவன்யாமேயாவன் வேறுபாடில்லை, நெருப்புத்தன்னையடைந்தவற
றையுந் தன்னுருவாகக்கொள்ளுமியல்போல அவனை யாமேயாவன் அ
வமாயப்பிறந்திறவான், இன்[illegible]விசேஷமாய்ச் சொல்லுமளவில்சடாபா
ரத்தில் [illegible]போன்று [illegible]வீற்றிருப்